



ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4478

Представляет ИТЦ "Марка"

.....
*300-летие
военно-морского образования
в России (фрагмент блока).
На с. 4 - статья контр-адмирала
В. Дыало,
посвященная этой памятной дате*

- ✓ *Когда почта
живет будущим (с. 6)*
- ✓ *Марки призывали
к милосердию (с. 16)*
- ✓ *Чердынское земство:
до и после Октября (с. 38)*
- ✓ *Казачи в Иране? (с. 41)*



[http://www.
stamp2000.ru.](http://www.stamp2000.ru)
e-mail:
office@stamp2000.ru



SMK-TEAM
2005

Представляет ИТЦ "Марка"

**300 ЛЕТ ВОЕННО-МОРСКОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ В РОССИИ**



Почтовый блок из трех марок издается к 300-летию военно-морского образования в России.

В 1701 году в Москве была создана Школа математических и навигацких наук, которая стала первым российским военно-морским учебным заведением. В школе готовили специалистов морского флота, судостроителей, геодезистов. Военно-морские школы, корпуса и академии, создававшиеся впоследствии в России, дали флоту многих выдающихся военных деятелей и ученых.

28 ноября 2000 года. Серия «Россия. XX век. Техника». Худ. Р. Стрельников. Офсет. Бум, мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 12 (3x4) марок.

№ 631 — 1.50 р. Медицина;
№ 632 — 1.50 р. Строительство;
№ 633 — 1.50 р. Автотранспорт;
№ 634 — 2.00 р. Энергетика;
№ 635 — 2.00 р. Связь;
№ 636 — 2.00 р. Космическая техника;

№ 637 — 3.00 р. Авиация;
№ 638 — 3.00 р. Железнодорожный транспорт;
№ 639 — 3.00 р. Морской транспорт;

№ 640 — 4.00 р. Металлургия;
№ 641 — 4.00 р. Нефтеперерабатывающая промышленность;
№ 642 — 4.00 р. Техника добычи полезных ископаемых.

1 декабря 2000 года. С Новым тысячелетием! Худ. И. Комаров. Офсет. Бум, мелованная. Греб. 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,4 млн. экз. На листе 25 (5x5), 6 (3x2) марок.

№ 643 — 2.00 р. Символический новогодний сюжет.

14 декабря 2000 года. 80 лет службе внешней разведки России. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум, мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.

№ 644 — 2.50 р. Юбилейный знак, посвященный памятной дате.

10 января 2001 года. Серия «Россия. Регионы». Худ. В. Бейлин. Офсет. Бум, мелованная. Греб. 12:12 1/2; 12 1/2:12. Размер 40x28 мм; 28 x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.

№ 645 — 3.00 р. Республика Дагестан;

№ 646 — 3.00 р. Кабардино-Балкарская республика;

№ 647 — 3.00 р. Республика Коми;

№ 648 — 3.00 р. Самарская область;

№ 649 — 3.00 р. Читинская обл.

10 января 2001 года. «300 лет военно-морскому образованию в России». Блок из трех марок. Худ. А. Федулов. Офсет. Бум, мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 110x130 мм, марок 37x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 3 марки и купон.

№ 650 — 1.50 р. Москва. Школа математических и навигацких наук;
№ 651 — 2.00 р. Русские географические экспедиции;

№ 652 — 8.00 р. Санкт-Петербургский военно-морской институт.

1
Представляет ИТЦ «Марка»
 Каталог России
 Новые ХМК и ПК с ОМ
 МК с литерой «А»

В. Дыгало. Откуда и что на флоте пошло (4)

5
Вести с мест

6
Репортаж номера

С. Новиков. Там, где продувают самолеты

9
Выставки

Б. Базунов. Блеск и блеф сиднейской филателистической выставки

12
Страницы истории

В. Кулаков. Филателия в Москве: 1927-1929 гг.

14
ИТАР-ТАСС: горячие новости

16
Семейный вечер
О. Левитский. Марки призывали к милосердию

19
На самом деле

Н. Владинец. Судьба красной «Почты»

21
Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

27
Вестник коллекционера

33
Листая пожелтевшие страницы

34
Россика-Советика
 Указатель-справочник. Америка

38
Клуб «Эврика!»
В. Юдкин. Земская и уездная почта Чердынского уезда

А. Татарин. Вариации вокруг № 1037 (40)

Е. Радциг. Казаки в Иране? (41)

42
Монетный двор

Монеты Банка России. 2000 год

44
Максимафилия

В. Петров. Век первый. Годы становления

47
Филарам

48
Филпарад

Космические раритеты

The periodical opens with announcement about Russian Post new issues. The magazine contains detailed information regarding post cards bearing commemorative stamp honoring birth centenary of M. Romm, eminent film director and the 175th birth anniversary of M. Saltykov-Shchedrin, classic author of Russian literature. Here the reader will find the article by V. Dygalo, Rear-Admiral honoring the 300th anniversary of Naval Education in Russia (p. 4). Russian Post has issued souvenir sheet marking this event.

Newspaper contribution from correspondent S. Novikov concerning cooperation between postal workers and stamp collectors from the small town Zhukovsky situated not far from Moscow is published in the section "Issue Reporting".

On page 9, thematic stamp collector B. Bazunov continues his story about Sydney Olympic Games and Olympic stamps.

Historical investigations by Professor V. Kulakov of philatelic movement in Moscow is published in the section "Pages of History" (p. 12). The author examined the period from 1927 to 1929, which had been marked by deep crisis in Russian philately.

The essay "Stamps Appealed for Charity" by O. Levitsky is about the First World War charity stamp issues published in the section "Family Evening" (p. 16).

On page 19 you can find the article by N. Vladinets regarding German Post first emission after the Second World War.

The section "Club Heureka!" meant for philatelic researches abounds in information (p. 38). In the above mentioned section the reader will find the article "Zemstvo Post and Uyezd Post of Cherdynsky Uyezd" of the cycle of well known philatelic researcher of zemstvo history V. Yudkin. A. Tatarinov in his article "Variation about № 1037" tries to bring out varieties of the stamp with face value of 50 kop. of the set "Soviet Aircrafts in the Great Patriotic War" issued in 1946. The notice "Cossacks in Iran?" by E. Radtsig regarding non-identified Iran Post issue of the beginning of the 19th century is worth reading.

"Catalogue Reference Book of the Russian Non-Postage Stamps" is continued on page 21 and reference book "Rossika-Sovetika" dedicated to American postage stamps associated with Russian history and culture is published on page 34.

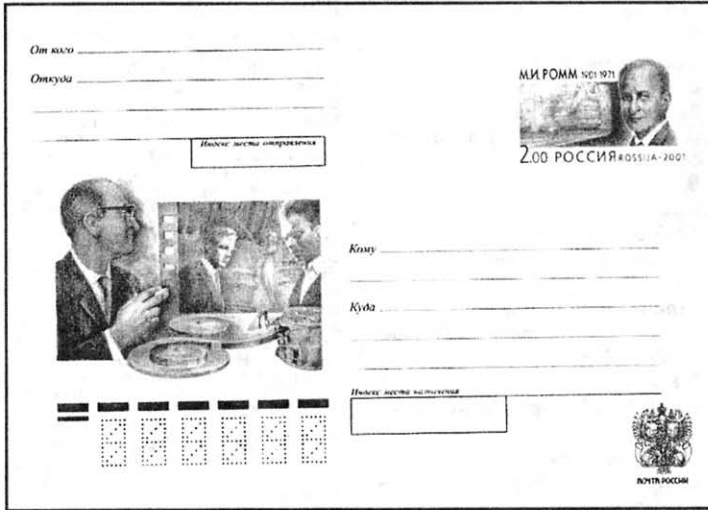
Coins of the year 2000 of Bank of Russia are represented in the section "Mint" which is meant for numismatists (p. 42).

On page 44, in the section "Maximaphily" Russian collector V. Petrov tells us about the first steps of maximaphily as a special philatelic trend.

As usual the issue carries news items, exchange announcements, new philatelic issues review published within and outside Russia, information on dynamics of prices in Russian philatelic market and overseas.

The section "Philatelic Parade" has been changed and became a thematic section. On page 48 and on the third cover of the magazine you can see "space curiosities" which have recently appeared on the philatelic market.

100 лет со дня рождения М.И. РОММА



своего творческого лица. Путь в кинематографию пролегал для него через годы напряженной черновой работы — ассистент режиссера, сценарист. Но уже первый фильм Ромма еще немой — «Пышка» по Мопассану — был замечен и, как сказали бы теперь, получил большую прессу. Россияне старших поколений и теперь еще помнят его фильм «Тринадцать» — своего рода предтечу «Белого солнца пустыни».

Особая страница творчества мастера — фильмы о Ленине («Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году»), классика советского кино. Что ни говори, но люди, прожившие в СССР, воспринимают образ Ленина не столько по фотографиям или отрывкам сохранившихся документальных картин, сколько по фильмам Ромма. Последний раз он вернулся к ленинской теме в 1949 году, приняв участие в создании документального фильма «Владимир Ильич Ленин».

Ромм создал еще множество картин, среди них столь значимые, как «Девять дней одного года», «Русский вопрос». Им были присущи патриотизм и четкий отклик на запросы времени. Но в историю мирового кинематографа он войдет прежде всего как автор потрясающего документального фильма «Обыкновенный фашизм», завоевавшего широкое международное признание и перешагнувшего по философской значимости рамки своего времени.

ХМК с ОМ.
Художник А. Максимов.
Номинал марки
на конверте 2.00 руб.
Печать: офсет.
Тираж 500 тыс. экз.
Дата выпуска 10.01.2001.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 100-летию со дня рождения известного советского кинорежиссера Михаила Ильича Ромма (1901 — 1971). Конверт обычного формата напечатан на Пермской фабрике Гознака. Он

выполнен в классической для вещей такого рода компоновке.

На марке конверта воспроизведен портрет мастера на фоне кадра из его фильма «Адмирал Ушаков» (1953 г.)

На рисунке слева — М.И. Ромм во время монтажа фильма «Девять дней одного года» и кадр из этой ленты с участием актеров А. Баталова и И. Смоктуновского.

Биография Михаила Ромма — типичная биография советского интеллигента: гражданская война, институт, поиск

300 лет

инженерным войскам России

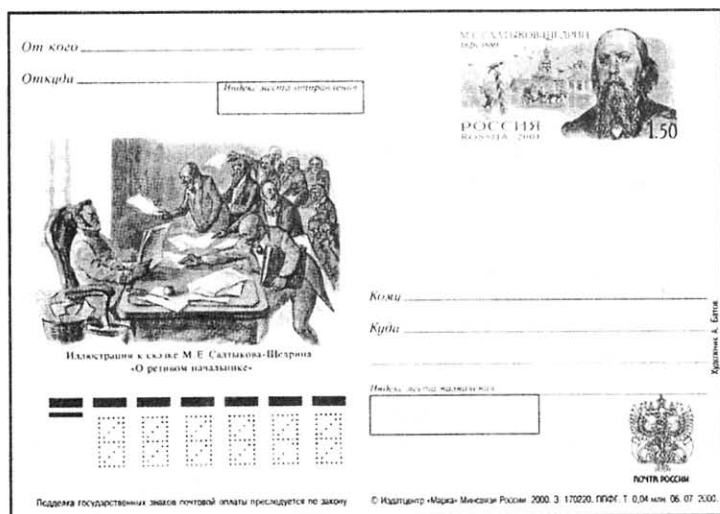
ХМК с ОМ.
Художник
С. Сухарев.
Номинал марки
на конверте 2.00 руб.
Печать: офсет.
Тираж 500 тыс. экз.
Дата выпуска 10.01.2001.

Художественный конверт с оригинальной маркой посвящается 300-летию инженерных войск России. Специальные войска, предназначенные для инженерного обеспечения боевых действий, были созданы в России в начале XVIII века.

На марке — военно-геральдический знак инженерных войск и памятный текст.

На рисунке — юбилейный знак «300 лет инженерным войскам России» на фоне техники инженерных войск.

175 лет М.Е. Салтыкову-Щедрину



чтовой оплаты в сентябре 1939 года. Это была четырехмарочная серия (№ 702 – 705), созданная художником С. Понанским. Тиражи марок составили 3,0, 2,0, 2,0 и 1,0 млн. экз.

Следующей стала работа В. Завьялова — марка достоинством 40 коп. (№ 2118) в серии «Писатели нашей родины», вышедшая в свет в сентябре 1958 года. Портрет писателя на этой марке был воспроизведен с известной картины И. Крамского. Ее тираж 1,0 млн. экз.

Наконец, в 1976 году — к столетию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина была выпущена семимиллионным (!) тиражом марка с портретом писателя работы И. Крамского.

Мы и сегодня часто вспоминаем М.Е. Салтыкова-Щедрина, когда заходит речь о коррупции, в частности, провинциального чиновничества. Он обладал способностью безошибочно находить и обнажать уязвимые стороны российской действительности и видеть в ней и комическое, и гротескное. Имена многих его персонажей стали нарицательными и время от времени удачно соотносятся с действующими лицами нынешней сцены общественной жизни. «Губернские новости», «Помпадур и помпадурши», «Пошехонская старина», «История одного города», «Господа Головлевы» уже при жизни принесли писателю немеркнущую славу.

Ю. ПАТРИ

**ПК с ОМ. Художник
 А. Батов.
 Номинал марки
 на карточке: 1.50 руб.
 Печать: офсет.
 Тираж 40 тыс. экз.
 Дата выпуска
 10.01.2001 г.**

Односторонняя почтовая карточка издана к 175-летию со дня рождения великого русского писателя-сатирика и публициста Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826 — 1889).

На марке справа — портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина на фоне русского провинциального города второй половины XIX века.

На рисунке — иллюстрация к сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «О ретивом начальнике».

Так уж повелось: юбилеям Салтыкова-Щедрина отечественная почта всегда уделяла большое внимание. Ему и связанным с его жизнью и творчеством местам неоднократно посвящались марки, почтовые карточки и ХМК. Впервые его портрет появился на знаках по-

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТЦ «МАРКА» С ЛИТЕРОЙ «А»

18 декабря 2000 г. «Русский полярный исследователь Г.А. Ушаков». Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.
 «Мурманск. Памятный знак при въезде в город». Худ. Н. Ветцо. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.
 «Зимний пейзаж». Худ.

В. Бейлин. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 5,0 млн. экз.
 «80 лет Московскому техническому университету связи». Худ. Е. Смирнов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 3,0 млн. экз.
 «Всероссийская филвеставка «Большая Волга-2001». Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силигом).

ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.
22 декабря 2000 г. «День создания Российского общества Красного Креста». Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.
 «Историк, академик АН СССР М.В. Нечкина». Худ. Б. Илюхин. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

.....

ОТКУДА и ЧТО на ФЛОТЕ ПОШЛО

«Как политическая пословица скажет о государствах, морского флота не имеющих, что те токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе...»

Петр I

Флотоводец и ученый, писатель и журналист контр-адмирал Виктор Дыгало получил боевое крещение на Черном море в годы Великой Отечественной войны. Сегодня он — автор многих книг и исторических очерков о судьбах отечественного флота. Виктор Дыгало — выпускник Высшего военно-морского училища им. Фрунзе, то есть той самой Школы математических и навигацких наук, 300-летию которой посвящен новый почтовый блок, воспроизведенный на 1-й и 2-й с. обложки этого номера.

После принятия боярской думой исторического решения «Морским судам быть» и начала строительства регулярного флота Петр I предпринимает срочные меры по подготовке кадров. Из Москвы впервые отправилась для «научения морскому делу» за границу знатные молодые люди: 39 человек — в Италию и 22 — в Голландию и Англию. Они должны были «знать чертежи и карты морские, компас, также и прочая признаки морские», а также изучить парусное вооружение кораблей, устройство бегучего и стоячего такелажа и парусов, способы управления парусами как в обычном плавании, так и во время боя.

Однако «одноразовая» ссылка на учебу за границу дворянских детей не могла удовлетворить растущую потребность российского флота в офицерских кадрах, да и дорого обходилось казне.

14 января 1701 г. Петр I учреждает Школу математических и навигацких наук, которая положила начало морскому образованию в России. На первых порах она размещалась в Мастерских палатах на Хамовническом дворе в Кадашах. Но профессор Генри Фарварсон, приглашенный Петром I из-за границы для постановки учебного процесса, нашел это помещение тесным и неудобным, прежде всего для проведения астрономических наблюдений. И уже в июне последовал царский указ: «Об отдаче Сретенской (Сухаревой) башни для помещения математической школы», которой велено было ведать одному из просвещеннейших деятелей того времени боярину Ф.А. Головину. Это четырехъярусное строение вполне соответствовало назначению школы. Оно размещалось на «пристойном» и высоком месте. Последнее, а также наличие башни, «где можно свободно горизонт видеть», позволяло учащимся делать наблюдения (то есть определять свое место по измеренным высотам светил), наблюдать за небесной сферой по всему горизонту.

В третьему его ярусе размеща-

лись классные комнаты и «рапирный зал», предназначенный для проведения уроков фехтования и гимнастических упражнений. С западной («кормовой») части здания был построен амфитеатр — хранилище «машкерадного кораблика» (модели парусного корабля), использовавшегося «для потех». В особо торжественные дни, например, в день празднования заключения Ништадтского мира со Швецией в 1721 г., тот кораблик с поставленными парусами, расцвеченный днем сигнальными флагами, а ночью фонарями, возили по улицам Москвы, прославляя российский флот.

Вместе со знатоком математических наук и теории морского дела Генри Фарварсоном еще два англичанина — Стефан (Степан) Гвин и Ричард Грейс стали обучать «добровольно хотящих паче же с принуждением набираемых» молодых людей «математическим и навигацким, то есть мореходным, хитростным искусствам».

Огромную роль в деятельности Навигацкой школы играл Л. Ф. Магницкий. Он был широко образованным человеком, знал греческий, латинский, итальянский и немецкий языки. Фактически школа держалась на нем — доверенном лице вечно отсутствовавшего Ф.А. Головина. Магницкий был автором известного учебника, изданного в 1703 г., «Арифметика, сиречь наука числительная...»

Сословных ограничений при приеме в школу не было, набирали юношей от 12 до 17 лет. Учили грамоте, арифметике, геометрии, тригонометрии, географии, геодезии, навигации и астрономии. Обучение состояло в прохождении учениками трех ступеней или отделений: «Российской школы» (элементарное отделение), «Цифровой школы» (цифренное отделение), «Специальных классов» (навигацкое или морское отделение).

За ходом занятий следил не только преподаватель, но и присутствующий в классной комнате «дядька» с хлыстом. Он наказывал

розгами, обычно по субботам после бани, за посторонние разговоры на уроке, за «чинение неудобства соседу на скамье», не разбирая чинов и званий родителей провинившихся.

Первый выпуск из 64 человек состоялся в 1705 году. Новоиспеченные «навигаторы» были определены на флот, а также в гражданские и военные государственные учреждения. Многие из них отличились в Северной войне (1700–1721 гг.), сражениях при Гангуте и Эзеле, стали известными мореплавателями и учеными.

Сразу же после основания Санкт-Петербурга (1703 г.) на берегах Невы стало бурно развиваться военное кораблестроение. Органы управления Морским ведомством и подготовки морских кадров стали постепенно перемещаться на берега Балтийского моря. 1 октября 1715 г. указом Петра I в Санкт-Петербурге открыли Морскую академию или, как ее еще называли, Академию морской гвардии. Первыми ее воспитанниками — «гардемарины» стали учащиеся старших классов Навигацкой школы, которая оставалась в Москве как бы подготовительным отделением Академии.

15 декабря 1752 года Морская академия была преобразована в Морской шляхетский (дворянский) кадетский корпус, просуществовавший до октябрьских событий. Из стен его вышли замечательные флотоводцы, выдающиеся мореплаватели и деятели культуры, принесшие заслуженную славу отечественному флоту.

В октябре 1918 года на базе Морского кадетского корпуса было создано первое учебное заведение РККФ — Курсы командного состава. Ныне это Петербургский военно-морской институт (до 1999 г. — Высшее военно-морское училище им. М.В. Фрунзе).

В. ДЫГАЛО,
контр-адмирал

ПЯТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

Начиная с 1995 года, на нижегородской земле проводится конкурс детского рисунка «Рождественская почтовая марка».

У истоков этого начинания стояли областное отделение Союза филателистов России, Нижегородский почтамт и редакция еженедельника «Ваша антенна». Пять лет назад ребят впервые пригласили попробовать себя в творческом состязании.

Нынешний конкурс стал особенным: **1033 юных ху-**

дожника представили свои работы — это самое большое количество участников за время существования конкурса.

Другой особенностью стало появление **коллективных участников** — таких, как детская художественная школа из Выксы, школа детского творчества города Дзержинска, детский дом «Радуга» из Навашина и дом детства «Пеликан» из поселка Ближнее Песочное Выксунского района, кружок «Художественная роспись» из города Бор, юные нижегородцы из гимназий № 53 и № 117 и детского клуба «Луч».

Пришлось потрудиться жюри, бесценно возглавляемому заместителем начальника УФПС по Нижегородской области Л.Е. Погребной. Судите сами, просмотреть и оценить более тысячи рисун-

ков, каждый из которых по своему хорош, — задача не из легких.

И вот, наконец, итоги подведены и в операционном зале Нижегородского почтамта состоялась церемония награждения победителей.

В торжественной обстановке, на фоне стендов с конкурсными рисунками лауреатам были вручены призы, присужденные жюри конкурса; призы зрительских симпатий, специальные призы, учрежденные местными газетами «Нижегородский рабочий» и «Нижегородская газета», оказавшими также информационную поддержку конкурсу. Коллективные участники удостоены бесплатных подписок на еженедельник «Ваша антенна».



НА РУССКОМ И НА ЛИТОВСКОМ...

«Почта Литовской Республики 1990-2000 гг.» — филателистическая выставка под таким названием прошла в Нижнем Новгороде.

На суд жюри были представлены экспонаты, рассказывающие о знаках почтовой оплаты литовской почты. Особый интерес вызвал каталог «Специальные почтовые штемпеля Литовской Республики. 1922-1940 и 1990-1999 гг.» (автор-составитель А.И. Абромайтис, литературный класс). Это единственное на сегодняшний день справочное издание, в котором собрана и сис-

тематизирована информация обо всех специальных почтовых штемпелях, применявшихся в Литве в эти годы. Каталог получил положительный отзыв Союза филателистов Литвы, издан в двух вариантах: на литовском и русском языках.

Проведенная выставка — уже второе обращение нижегородцев к литовской тематике. Два года назад в Нижнем Новгороде прошла Неделя литовской филателии. Интерес местных коллекционеров к Литве объясняется существованием в городе группы энтузиастов, собирающих зна-

ки почтовой оплаты этой страны.

Признанный лидер этой группы Альбинас Йозович Абромайтис, литовец по национальности, человек очень трудной и вместе с тем интересной судьбы. После многих лет гулаговских лагерей и депортаций оказался в Нижнем и включился в работу местного отделения общества филателистов. Альбинас Йозович — участник многих отечественных и зарубежных филателистических выставок. Количество наград, завоеванных им, перевалило за сто. Явление не столь уж и частое, что делает честь нижегородским коллекционерам, имеющим в своих рядах такого активного экспонента.

В. СИЛАКОВ
Н и ж н и й Н о в г о р о д

Сергей НОВИКОВ

ТАМ, ГДЕ ПРОДУВАЮТ САМОЛЕТЫ

Всем нам случалось — и справедливо — пенять на почтовиков за, мягко говоря, неспешную доставку. Однако для любого филателиста, в том числе и для автора этих строк, узел почтовой связи всегда был и продолжает оставаться центром паломничества, своего рода «Меккой». Потому-то ворчание филателистов по поводу неровной работы почты в чем-то сродни жалобам футбольных фанатов на ничью любимой команды, не более. Фанат остается верен любимой команде до конца при любом исходе игры. Так и филателист для почты — взыскательный друг, ревнивый поклонник и постоянный потребитель ее продукции в одном лице. Словом, самое преданное существо!

Рассуждая в таком духе, я отправился в командировку, намереваясь доказать верность сказанного и увидеть повседневную жизнь почтовой службы. Путь лежал в город Жуковский, что в сорока километрах от Москвы в южном направлении.

Картинки с выставки

Дом № 7 по улице Фрунзе находится в самом центре города. Его построили пленные немцы полвека назад. Для Жуковского это почти такая же «седая древность», как Золотые ворота в архитектурном ансамбле Владимира. И хотя подобных древних домов в «старом городе» довольно много еще, этот известен каждому грамотному жуковчанину.

— А, это где почта? — После уточняющего вопроса любому становится ясно, о чем идет речь.



Спецгашения к авиасалонам — след Жуковского в филателистической жизни России. В августе ждем новый штемпель к МАКС-2001.

Первое, что бросается в глаза при входе, это красочная роспись на стенах: вся жизнь российской почты — от троек и старинных верстовых столбов до солдатских писем-треугольников, а также вполне современных девушек-операторов за не менее современными компьютерами. Девушки изображены явно вполне конкретные, и я просто не мог не поинтересоваться: уж не позировал ли кто художнику?

— Да нет, вроде никто, — подумав, отвечает Зинаида Алексеевна Ураева, заместитель начальника жуковской почты. И с улыбкой: — Вот Люба Жарова у нас работает, она, когда длинные волосы носила, очень была похожа.

Зинаида Алексеевна неторопливо рассказывает о житье-бытье своей «вотчины», а мне вспомнилось, как мама перед школой водила меня в поликлинику. Там, представьте, тоже были веселые картинки — Айболит в окружении мультяшек-зверушек. Смешные мишки и зайки своим беспечным видом как бы говорили ребятам, что

тети-доктора бояться не надо. Выходит, что картинки на почте существуют для того, чтобы вчерашний дошколенок сам захотел купить прикольную открытку или «деньрожденную» марку, чтобы уныло зеленые казенные стены не отбили это желание. Вроде бы очевидная вещь, но много ли расписных залов на почтах Рязани, Петрозаводска, Читы, Орла, не говоря о бесчисленных российских районцтрах?

По ту сторону окошка

Полное название главной городской почты — Жуковский городской узел федеральной почтовой связи. В своем нынешнем виде он появился в 1993 году, когда единое предприятие связи разделилось на электро-связь и собственно почту. С тех пор внешне — для клиентов — ничего не изменилось, но телеграммы и заявки на междугородные переговоры почтовые отделения города принимают на договорных основаниях с электро-связью.

В основном же обязанности ГУФПС, семи подчиненных ему отделений связи и отдела доставки сводятся к сугубо по-

чтовым работам. Среди новых услуг — ускоренная доставка корреспонденции службой «ЕМС Гарантпост» и отправка сообщений по электронной почте. Эти приметы нового века существуют в Жуковском ни много ни мало — пять лет, но пока мало популярны у горожан из-за дороговизны.

Перемены в стране в целом и в почтовой связи в частности не обошли стороной и этот подмосковный город. Так, при изучении календарных штемпелей города складывается впечатление, что почта долгое время не могла свикнуться с распадом СССР, продолжая использовать штемпеля советской поры до 1996 года. Только в 1944 году в жуковских ОС стали появляться российские. Лишь в прошлом году на московской фабрике при УФПС были изготовлены и введены в обращение штемпеля образца 1997 года с надписью «Почта России».

В начале февраля 2000 года в Подмосковье была усовершенствована система почтовых индексов. О результатах перемен в жуковских ОС красноречиво свидетельствуют новые таблички, на которых белым по голубому значится, что «новый индекс Жуковского 140180». При этом место последнего нуля вакантно для номера каждого конкретного ОС: 140185, 140186 и т.д. Нововведение призвано ускорить сортировку и доставку почты внутри города. Впрочем, пока что письма со старым единым индексом 140160 все равно находят своего адресата.

Марочные заботы

Не так давно канули в Лету времена, когда инфляция вынуждала почтовиков изощряться в провизорных переоценках или чешуеобразных франкированных старых конвертов. Сейчас провизории вымерли как вид, и на почту закономерно вернулась марка.

И, судя по витринам российских почт, вернулась триумфатором. Вечный трудяга стандарт достойно занимает свое место во всех ОС. Да и коммеморативные марки, которые десяток лет были отрадой одних коллек-



Так городская почта справлялась с «марочным голодом» 1992-1993 гг. До выпуска местных марок дело не дошло.

ционеров, наконец-то взяли на себя бремя полноценных знаков почтовой оплаты.

Такова тенденция и, скажу по собственному опыту, не только в России, но и в других странах СНГ: на Украине, в Молдове, Армении... даже в неприкажных Абхазии и Приднестровье можно купить новые марки России примерно через месяц после их выхода в свет. Четко прослеживается она и в Жуковском. Здесь в любом почтовом отделении можно купить новые марки. Близость московской областной марочной базы благоприятно сказывается на снабжении городских ОС отечественными марками — даже без четырехпроцентной надбавки. Похоже, в городе авиации марочное разнообразие становится постоянным. В этом смысле руководство ГУФПС живет будущим: в

ИТЦ «Марка» уже послан заказ на «хронологию» России первых трех лет XXI века.

Школа выживания для филателистов

Есть ли в Жуковском увлеченные люди? Вопрос, разумеется, риторический. Ответить на него банальным «да», значит не сказать ничего. Эти НОМО FANATUS имеют обыкновение находить друг друга на расстоянии и не могут жить, не общаясь с себе подобными.

Поклонники почтовой марки встречаются в клиентском зале центральной почты каждый вторник в пять вечера — интеллигентные немолодые дядьки. Давным давно они хорошо знакомы и знают коллекционерские пристрастия друг друга как собственные имя-отчество. Главная причина — неутолимый

голод общения с себе подобными и всегдашнее стремление быть понятым. А кто лучше поймет коллекционера, как не коллега? Но... от этого «но» становится грустно: в 2000 году Жуковское отделение СФР насчитывало 20 человек вместо 200 во времена расцвета филателистического движения в городе (они же — «времена застоя»). Старые рыцари лупы и пинцета во главе с Евгением Ивановичем Ситниковым ностальгически вспоминают былые воскресные встречи в ДК им. Ленина и богатый киоск «Союзпечати» на улице Фрунзе с абонементом на марки СССР и соцстран, и когда-то многочисленное младое племя филателистов.

Тем не менее, наш брат-филателист не был бы самим собой, если б поддался обстоятельствам. Если когда-нибудь будет написано пособие по выживанию для массового коллекционера, то пример жуковских собирателей станет в нем хрестоматийным. История их напоминает компьютерную игру — «бродилку» с неожиданно возникающими препятствиями.

Смотрите сами: отобрали помещения в ДК под игровые автоматы — филателисты пишут письмо начальнику ГУФПС и добиваются приюта на почте. Прекратилось снабжение по абонементу через «Роспечать» — его хитроумно организует СФР в лице Евгения Ивановича, который устраивается оператором на почту и — уже как официальное лицо — договаривается с марочной базой в Мытищах.

Нет абонемента на марки СНГ — СФРовцы находят «дырку в заборе», получая новинки (в диапазоне от Китая до Белоруссии) от заезжих коллег.

МАКСы и мини

Пессимисты скажут: опять все на голом энтузиазме! Оптимисты возразят: не будь его, город не имел бы филателистической «изюминки». И те и другие по-своему будут правы.

Речь пойдет вот о чем. С 1992 года в Жуковском начали

проводить международные аэрокосмические салоны (МАКС) на уровне британского Фарнборо и французского Ле Бурже. С тех пор эти обширные авиаэкспозиции с показами и демонстрационными полетами, выступлениями сборных команд парашютистов и концертами эстрадных звезд стали одной из наиболее приметных достопримечательностей Авиаграда — в контрасте с нынешним далеко не блестящим состоянием «авиаоборонки». Впрочем, наша песня о том, как отражается проведение МАКСов на филателистическом фронте.

Итак, 1992 год. Два праздника, посвященные Дню авиации, уже канули в историю, не оставив следа в филателии. Близился третий по порядку и первый в условиях постсоветской России авиасалон. На традиционный в подобных ситуациях вопрос «что делать?» ИТЦ «Марка» решил ответить выпуском ХМК. За разработку иллюстрации взялся председатель жуковского СФР Е.И. Ситников, «нарастивший» детали вокруг официальной эмблемы «Мосаэрошоу-92» работы И. Тихомирова. Евгений Иванович не художник, и доводить рисунок до ума ему пришлось вместе с известным издатцентровским графиком А.И. Шмидштейном. И вот 24 июня совместное детище филателистов и художников увидело свет.

Ура? Нет, не совсем. В довершение идеи по проекту неутомимого Евгения Ивановича был разработан спецштемпель для одновременного гашения корреспонденции в почтовом отделении «Мосаэрошоу» на аэродроме летно-исследовательского института им. М.М. Громова в здании ГУФПС. Для пущей важности некая воздухоплавательная фирма из Москвы обещала переправить письма с авиасалона «куда Бог пошлет» (по расчетам, примерно до Гжели), где и поставить штемпель прибытия. Специальные каше «Баллонная почта» уже изготовили и сделали пробные оттиски на конвертах, но... полет на шарах не состоялся. Так ро-

дился первый «курьез» жуковской филателии, мало известный даже местным собирателям.

1993 год тоже был авиасалонным. Филателистам он запомнился новым слесажением и тематической выставкой жуковского КЮФа под руководством Дмитрия Сергеева.

Сказать прямо, организаторы МАКС-93 не оценили этого шага и не поддержали коллекционеров в дальнейшем (поскольку это не сулило немедленной и ощутимой прибыли). Естественно, количество «фил-изюминок» на следующих МАКСах сошло к минимуму. Только СГ стали доброй традицией авиасалонов. Оттиски жуковских штемпелей приобрели широкую известность в узких кругах аэрофилателистов. Для них стало привычным ждать продолжения своеобразной серии каждые два года. С той же периодичностью в стане филателистов-жуковчан появляется странная неопределенность. С одной стороны, свежий штемпель их усилиями есть, с другой — нет окошка для гашения из-за незаинтересованности организаторов салона. Между тем, многие их зарубежные коллеги, привыкшие считать деньги до последнего цента, совершенно справедливо считают филателию хорошей рекламой для посетителей выставки. И, как следствие, не скупятся на открытие соответствующих павильончиков, окошечек, передвижных ОС и т.п.

Такой вот прозрачный намек, господа устроители салона-2001! А пока инициатор гашения, член СФР Анатолий Родионович Петраков входит в образ корабейника. Ему ведь снова придется носить штемпель в кармане с аэродрома ЛИИ на почту и обратно, сумбурно «организуя достопримечательность!» Не от хорошей жизни — от вашей неадекватности. Может, попробуем все-таки сохранить на МАКСах хотя бы это мини?

Блеск и блеск сиднейской филолимии



(Продолжение. Начало в № 2)

Старт-сюрприз австралийского кенгуру

Каждый обладатель филдокументов о факельной эстафете-2000 может считать себя в некотором роде олимпийским победителем. И чемпионской медали заслуживает всякий, в чьей коллекции полный комплект выпусков австралийской почты, воспевавшей Сиднейские Игры и их героев. А дело это, замечу, весьма хлопотное и дорогостоящее: филателистическая программа Игр XXVII Олимпиады мало сказать оригинальна — шокирующе оригинальна.

Старт ей был дан неожиданный. На второй день Олимпиады-96 почтовики Австралии вдруг отсалютовали Играм в Атланте и «своим» Играм выпуском марки-одиночки с изображением олимпийского факела на фоне американского орла и австралийского кенгуру. На выпуск 45-центовой миниатюры, изданной в малом листе, почта США ответила взаимной любовью, в предпоследний день Игр-96 пустив в дело специаль-



ный штемпель «Салют, Австралия!», который применялся только 3 августа на выставке «OLYMPHILEX» в Атланте.

После 22 июля 1996 года австралийцы взяли долгую паузу. Лишь в предолимпийском 1999-м начали тиражировать свой олимпийский сериал. И вот какими марочными выпусками почтовики Зеленого континента одарили любителей и профи олимпийской филателии.

«Олимпийский огонь» (22.3.1999). На «факельной» марке-одиночке достоинством 1,20 австралийских долларов воспроизведена подобная миниатюра 1956 года, посвященная Играм в Мельбурне.

«Сиднейская эмблема» (14.7.1999). На синем фоне этой

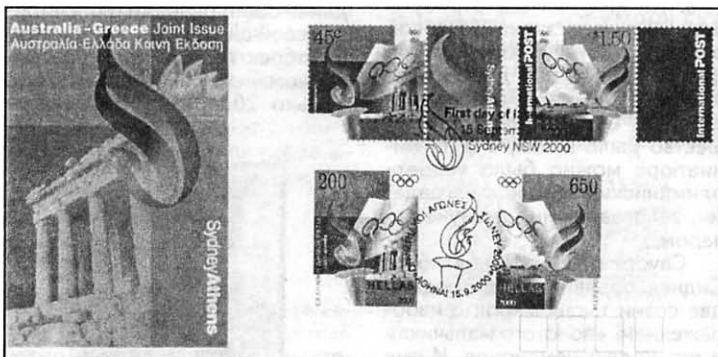
45-центовой одиночки — эмблема Игр и старый мост, ставший архитектурным символом Сиднея.

«Достопримечательности олимпийского города» (20.6.2000). Две миниатюры (0,50 и 1,50 доллара) представляют оперный театр и вышеупомянутый Харбор мост, а также эмблему Паралимпийских игр-2000.

«Паралимпиада» (3.7.2000). Памятный выпуск (5 марок по 45 центов) приурочен к XI летним Играм инвалидов в том же Сиднее. На марках изображены: теннисист на коляске, бегунья, баскетболистки на колясках, велогонщики, толкатель ядра.

«Женский олимпийский спорт» (17.8.2000). Десятимарочный малый лист представляет водное поло, хоккей на траве, плавание, баскетбол, велоспорт, конный спорт, теннис, художественную гимнастику, легкую атлетику, академическую греблю. На марочном поле — эмблема в честь столетия участия женщин в Олимпийских играх. Те же 45-центовые марки выпущены в беззубцовом варианте в буклете.

«Олимпийский флаг» (15.9.2000). Совместный выпуск почтовиков Австралии и Греции, приуроченный ко дню открытия Олимпиады. На марках олимпийский флаг реет над афинским Парфеноном и над сиднейской Оперой. Два одинаковых сюжета четырехмарочной серии символизируют «переключку» столиц последних Игр нынешнего века и первых Игр следующего столетия. Номинал марок — 0,45 и 1,50 австралийских долларов, 200 и 650 греческих драхм.



Марочный шок

Однако в этом перечне не обозначены выпуски, которые составили поистине убойную мощь олимпийской марочной программы. А речь идет о фантастически смелом изобретении австралийцев — о чемпионской марке, которая повергла в шок одних и восхитила других.

Два года отчаянные головы из филателистической группы почтового ведомства Австралийского Союза разрабатывали и рекламировали новацию под девизом: «Сегодня — на пьедестале, завтра — на марке» авторы небывалого проекта обещали каждому австралийского чемпиона Олимпиады-2000 увековечить на почтовой марке. Причем выпускать в продажу эту миниатюру на следующее утро после его победы, одержанной накануне. А кроме того, каждому олимпийскому чемпиону почта обещала прислать поздравления в конверте, на котором будет красоваться персональная марка с его портретом.

И вот наступил день «X». 16 сентября, в первый день соревнований Олимпиады, в бассейне Аквастик-центра подлинный фурор произвели австралийские пловцы: Майк Торп выиграл финальный заплыв на 400 метров вольным стилем, а затем вместе с товарищами и эстафету 4x100 вольным стилем. А на следующее утро 27 почтовых отделений Сиднея подверглись атаке фанатов, жаждавших приобрести марки соотечественников-чемпионов.

И то были марки не шутейные. На них — все атрибуты официального знака почтовой оплаты, вплоть до номинала (45 центов — как раз для оплаты простого письма на территории страны). Ошеломляющее новшество было в том, что на миниатюре можно было увидеть олимпийских героев с наградами, завоеванными накануне вечером.

Спустя сутки главная почта Сиднея объявила, что продано две сотни тысяч марок с изображением «золотого мальчишка» и его коллег-чемпионов. И она

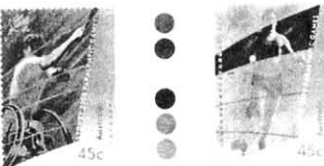
же уведомила всю олимпийскую прессу, что и впредь лики победителей-медалистов будут появляться на олимпийских марках, ею выпускаемых двухсоттысячным тиражом каждая и независимо, идет ли речь об индивидуальных или командных чемпионах. И даже если этих счастливичиков будет два десятка.

Механизм создания сенсационного сериала объяснил главный менеджер почтового ведомства Дэвид Мэйден. По его словам, рутинный выпуск 45-центовой марки — от разработки дизайна до момента печати в типографии — занимает от 12 до 18 месяцев. Во время Игр эту дистанцию удалось сократить до 12—18 часов. Каким образом? Пока печатались заготовки марок, официальные олимпийские фотографии, откомандированные на все финальные соревнования, сразу после церемонии награждения «щелкали» его и тотчас отсылали снимок по компьютерной связи в сиднейскую художественную студию почтового ведомства Австралии. Там спецкоманда дизайнеров продельвала необходимые операции — и снимок незамедлительно передавался на компьютеры типографий шести штатов страны, где уже были на ходу офсетные машины. А что касается доставки тиража и реализации марок, то все это шло старым способом.

Австралия получила 16 золотых медалей. Национальная пресса обезумела от счастья, нахваливая кумиров. Почта едва справлялась с «персональными делами» чемпионов. Филателисты в постофисах выстаивали длинные очереди, подсчитывая свой финансовый урон. Ибо приобрести одну марку с чемпионом было невозможно. Только 20 сразу. Таковы тех-



«Паралимпийский факел» (8.10.2000). Еще две миниатюры (обе по 45 центов) посвящены открытию Олимпиады спортсменов-инвалидов.





нологии изготовления марки-медалистки и коммерческая целесообразность реализации ее. А за каждую серию надо было выложить 9 долларов, хоть и австралийских.

Филателистической сенсацией № 2 Олимпиады стала персональная марка, изданная не в честь чемпиона, а в честь любого гражданина любой страны, оказавшегося в Сиднее. Рекламные буклеты зазывали: спешите на «OLYMPHILEX-2000», в главный олимпийский пресс-центр, в олимпийскую деревню, в отель «Регент» — там вас ждет сюрприз. И сюрприз не заставлял себя ждать. Отстояв приличную очередь, гражданин заходил в специальный бокс, где его снимал фотограф (портретно, в пояс или полный рост — по желанию), и через некоторое время клиент разглядывал самого себя любимого на марке. Вернее, на двадцати миниатюрах-близнецах, которые продавали только серий, а не одиночками.

И эта олимпийская новация, названная инициаторами «Stamp Show», вызвала невероятный ажиотаж. Даже у неавстралийской публики. Однако коммерческий успех самой акции с персональной маркой не ясен. Не ясны и перспективы изобретения австралийских почтовиков.

А один коллега-журналист спросил: персональная марка — это прорыв в будущее или конец филателии?

Штемпельная лихорадка

Похоже, специальное гашение не слишком обожаемый жанр у австралийских филате-



листов. И уж точно у национальной почты. А чем еще объяснить, что олимпийская штемпельная программа — копия американской, которую предложила почта США в «Атланта-96»?

Во время Игр в Сиднее применялось 34 спецштемпеля, если не считать гашения первого дня 15 сентября по случаю совместного австралийско-греческого выпуска. 28 гашений были посвящены видам спорта. Причем «забыли» почтовики о водном поло, гребном слаломе, прыжках в воду и на батуте. Следуя дурному примеру Атланта-96, проводили гашения не на аренах, а на филвыставке. И даже в день открытия, когда никакие соревнования не проводились вовсе. Пунктов, где можно было обзавестись отtisком олимпийского штемпеля, было всего три: всемирная выставка олимпийской филателии «OLYMPHILEX», GPO — главпочтамт Сиднея и постофис олимпийской деревни.

Лишь два спецгашения имели фиксированную дату — открытие Игр (15 сентября,

OLYMPHILEX) и закрытие Игр (1 октября, главпочтамт). Остальные имели переводную календарную дату: «OLYMPHILEX» (15-28.9); «Золотые медалисты» (16.9 — 2.10) — в Сиднее (главпочтамт, OLYMPHILEX, постофис в пригороде Сиднея Стратфилде), а также на главпочтамтах Мельбурна, Аделаиды, Петра, Хобарта, Дарвина, Канберры, Брисбена); «100-летие участия женщин в Олимпийских играх» (16.9. — 1.10) — на OLYMPHILEX и главпочтамте Сиднея; «Олимпийская деревня» (2.9 — 4.10) — в почтовом отделении олимпийской деревни; «Олимпийские виды спорта» (15-28.9) — на OLYMPHILEX, (29.9 — 1.10) — на главпочтамте Сиднея.

Не слишком обременительная для почтовиков, лишенная какой-либо изюминки и даже смысла для коллекционеров, штемпельная программа была реализована тем не менее в обстановке полупанической лихорадки. Сиднейские работники связи продемонстрировали полное неумение работать в олимпийском темпе. Единственное, что они делали исправно, это в положенное время закрывали почтовые конторы.

В. БАЗУНОВ
Сидней — Москва

(Окончание следует.)



В. КУЛАКОВ

ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ: 1927 – 1929 гг. III съезд ВОФ



(Продолжение. Начало см. «Филателия» № 6 и 7 за 1996 г.,
№ 12 за 2000 г., № 1 и 2 за 2001 г.)

Решение, которое было принято по «вофовской оппозиции», назвать победой ее противников вряд ли можно. Оно устраивало, в конечном счете, всех. Съезд признал июньский пленум «неправильно созванным». В целом признавалась нарушенной процедура созыва пленума, но из-под обстрела критики практически выводились его решения. Это был компромисс, в основе которого лежало понимание того, что какое-то решение принимать было необходимо и что выход из ситуации со временем подсказает сама жизнь.

В действиях и решениях и «победителей» и «побежденных» еще не было уверенности. Подтверждение этому мы находим в статье «На третьем съезде ВОК»: *«Съезд ВОК молчаливо согласился»* (выделено мной. — В.К.) *с решением коммунистической фракции Съезда о «незаконности июньского пленума», признав последний неправильно созданным и свалив вину на правление. В сущности, этим постановлением Съезда, в особенности его комфракции, подтверждается правильность нашей линии по отношению к июньскому пленуму и его решениям и обратнo и подчеркивается неправильность и невыдержанность линии оппозиции. Поскольку вопрос этот является ныне уже решенным Съездом в желательном для нас смысле, дальнейшее ведение дискуссии на эту тему мы находим излишним»* (выделено мной. — В.К.).

Формирование и избрание нового правления ВОК на съезде проходило с большим трудом. После долгих и острых дебатов по этому вопросу договорились, что в состав правления войдут москвичи Б.К. Бильдин, К.И. Дунин-Борковский, В.К. Головкин, Б.Ф. Памфилов, В.В. Чертков и как кандидаты П.М. Шатковский и В.Н. Каплан. Причем В.К. Головкин, избранный заочно, отка-

зался, и вместо него вошел в члены правления П.М. Шатковский. В качестве представителей с мест в правление с правом решающего голоса были включены: П.И. Буткевич (Ленинград), В.А. Вилинбахов (Псков), С.А. Николаев (Петрозаводск), Н.А. Торсуев (Нижний Новгород), а кандидатами Степченко (Харьков, Украина) и Г. Гиргенсон (Новосибирск), причем последний также избран заочно, как не присутствующий на съезде. Новая ревизионная комиссия ВОК на III съезде избрана в следующем составе: Ф.И. Авянович, И. Сотников, А. Чумаков (все москвичи) и кандидатом Т. Кийс (избран заочно).

Особенно остро обсуждался вопрос о председателе правления. Решить его удалось лишь благодаря Б.К. Бильдину, который вновь согласился стать во главе правления. В конечном счете, эта была удобная кандидатура: для одних это было знамя борьбы с «вофовской оппозицией», а «оппозиция» согласилась с этой кандидатурой, приняв во внимание состояние его здоровья, прекрасно понимая, что это будет чисто номинальная фигура. И, как показало развитие событий, расчет был верен. Уже с лета 1928 года Б. К. Бильдин полностью отошел от работы в правлении и исполняющим обязанности правления ВОФ становится Казимир Ипполитович Дунин-Борковский, который, как помнит читатель, был одним из главных действующих лиц «вофовской оппозиции».

Решения III съезда по организационным вопросам в определенной степени можно назвать эпохальными. В состав нового правления ВОФ не были избраны те, кто стоял у истоков организованной филателии в СССР, те, кто это Общество создавал: Ф.Г. Чучин, Б.Я. Бабицкий, Л.К. Эйхфус.

Развитие общественной советской филателии

*Создатели ВОФ
уходят со сцены*

неотделимо от политических и экономических процессов, проходивших в СССР. Напомним читателю, что к середине 1920-х годов закончился период восстановления народного хозяйства. XIV съезд ВКП(б) (18-31 декабря 1925 г.) призвал коммунистов и весь советский народ «держаться курс на индустриализацию», а завершившийся за неделю до начала III съезда ВОФ XV съезд ВКП(б) (2-19 декабря 1927 г.) принял директивы по составлению первого пятилетнего плана развития народного хозяйства. Шла острая и бескомпромиссная борьба руководства ВКП(б) с троцкистской оппозицией, продолжалось «укрепление рядов партии». Конец нэпа был не за горами. Шла выработка и уточнение тактических и стратегических задач. Все это диктовало и необходимость смены системы управления. Для решения сложных задач социалистического строительства вводилось единоначалие. Действительно: новые задачи — новые исполнители.

Это, на наш взгляд, и послужило формальным поводом увольнения Ф.Г. Чучина и Б.Я. Бабицкого. Распоряжением ВЦИК от 15 февраля 1928 года Ф.Г. Чучин был освобожден от обязанностей председателя Президиума СФА и от дальнейшей работы по руководству СФА (его заявление об этом поступило на имя Комиссии ВЦИК 2 января 1928 г и на имя Президиума ВЦИК — 16 января 1928 г.). Как видно из дат заявлений, Ф.Г. Чучин до последнего момента надеялся сохранить свои позиции в ВОФ и СФА. И, вероятно, только то, что он не был избран в состав нового правления ВОФ на III съезде, вынудило его пойти на этот шаг. Б. Я. Бабицкий, в отличие от Чучина, не питал серьезных надежд на сохранение своих позиций и подал заявление еще 14 декабря 1928 года. Он обосновывал причину своего ухода болезнью и ликвидацией в СФА коллегиального правления. Симптомы ухода Чучина, его обида уже стали чувствоваться в его статьях с конца 1927 года. Статью, посвященную 10-летию Октября и 5-летию ОУ-СФА, он закончил так: *«Кто способен сделать более и лучше нас, при более благоприятных во всех отношениях условиях, пусть становится на наше место»*. Любопытно высказывание одного из участников съезда, московского филателиста, скрывшего свое имя за словами «воспоминания пассивного участника», который говорил об «исчезновении с филателистического горизонта целой плеяды «звезд», яро сиявших, но столь же ярко и стремительно канувших в Лету».

На посту руководителя СФА Чучина сменил

Александр Александрович Куинджи. Распоряжение Комиссии ВЦИК о его назначении было подписано 2 февраля 1928 года. Позднее ВЦИК и СНК РСФСР приняли по этому вопросу специальное постановление.

Съезд признал необходимым продолжить работу по созданию ВОК, для чего следовало разработать и утвердить устав Общества. Предполагалось, что в республиках будут созданы свои самостоятельные организации, которые войдут в состав

Всесоюзной организации.

Любопытен и еще один факт. Некоторые делегаты III съезда обратились в редакцию журнала с просьбой дезавуировать имевшую место резкость высказываний в ходе развернувшейся на ее страницах полемики и устранить неправильное толкование отдельных мест в тексте статей и заметок, напечатанных в журнале. На это обращение редакция заявила, что честно и стойко защищала правоту своей принципиальной позиции в развернувшейся полемике, ныне в основном подтвержденной комфракцией и большинством делегатов съезда. При этом редакция объединенного журнала *«само собой разумеется, отнюдь не имела в виду задеть кого-либо лично в тех случаях, где были названы ею фамилии тех или иных оппозиционно настроенных товарищей. В дальнейшем редакция «Советского филателиста», также не отказываясь от права здоровой критики деятельности ВОК, его органов и отдельных членов, тем не менее, приложит все усилия к тому, чтобы, по возможности, избежать резких выражений по их адресу, если к тому она не будет вынуждена, как было раньше, независимыми от нее обстоятельствами. Надеемся, что на основах взаимности то же самое заявление будет сделано и принято за правило и в новом журнале ВОК»*.

Съезды всегда были животворящим действием. Они оживляли замирающую и хиреющую общественную филателистическую жизнь и вселяли надежду на будущее. Здесь уместно привести слова уже цитировавшегося нами Б.А. Вилинбахова: *«Съезд окончился. Ранним утром на улице высыпала толпа делегатов и, несмотря на бессонную ночь и большую усталость от напряженной работы, в прощальных приветствиях звучал бодрый смех и самые светлые надежды на будущее»*.

Через пять дней наступал новый, 1928-й год.



*«...в прощальных
приветствиях звучал
бодрый смех...»*



- ✓ *Подумаешь — миллениум!*
- ✓ *Памяти арабского мальчика*
- ✓ *Италия: комплект-2001*
- ✓ *«Откуда, мол, и что это за?..»*

ВАШИНГТОН. Накануне Нового года почтовое ведомство США приняло на временную работу 40 тыс. помощников, арендовало дополнительно 80 самолетов, сотни грузовиков и железнодорожных вагонов.

Все это было сделано, чтобы обеспечить в декабре бесперебойную и своевременную доставку около 150 млн. почтовых отправлений ежедневно. Почтовики рассчитали, что на сей раз американцы перекроют прошлогодний «потолок» на 50 млн. поздравлений в день.

Сэкономить свои силы работники почтовой службы США решили на марках. К разочарованию филателистов, было решено не выпускать новые рождественские миниатюры, поскольку они остались в достаточном количестве с прошлого года. В крайнем случае, решили просто напечатать дополнительный тираж.

Борис Грушин

ДУБАЙ. Единая общеарабская почтовая марка будет выпущена для увековечения памяти палестинского подростка Мухаммеда Рами ад-Дурры, хладнокровно убитого израильским солдатом осенью 2000 года. Решение об издании миниатюры, посвященной трагической гибели палестинского ребенка, принял в Дамаске комитет по наблюдению за выполнением решений арабского совещания в верхах, проходившего в Каире осенью.

Сцена убийства плачущего мальчика, прячущегося с отцом под стеной дома за бочкой, была запечатлена оператором телевидения. Она обошла и потрясла весь мир. Мать Мухаммеда — прекрасная молодая палестинская женщина вместе с сыном стала символом трагедии народа, полвека скитающего по лагерям без дома, без земли, без доли. Во время поездки по арабским странам в Абу-Даби, Дубае, Эр-Рияде, других аравийских городах ее принимали как героиню, как символ палестинских страданий. Именем Мухаммеда ад-Дурры названа одна из каирских улиц.

Теперь он будет жить и на конвертах арабских писем, став одним из ярких трагических образов палестинской борьбы и знаменем арабской солидарности. Марка будет распространяться во всех арабских странах.

Виктор Лебедев

РИМ. Разразился скандал вокруг новой итальянской почтовой марки, посвященной столетию видного политика-европейца Газтано Мартино. На ней изображена политическая карта Западной Европы, на которой почему-то не нашлось места Австрии. Альпийская республика «поглощена» Германией; как во времена «третьего рейха» и «каншлоса». На эту несуразность обратил внимание вице-спикер палаты депутатов Италии и президент парламентской филателистической ассоциации Карло Джовандри.

Он выразил надежду, что речь идет о технической ошибке, не имеющей никакого отношения к недавнему визиту лидера австрийских националистов Йорга Хайдера в Рим, вокруг которого здесь обострилась полемика. Посольство Австрии в Риме обратилось в МИД Италии за разъяснениями в связи с «географической ошибкой» итальянского почтового ведомства.

Подобные дипломатические инциденты не в первый раз сопровождают появление той или иной филателистической или нумизматической новинки на Апеннинях.

Итальянский государственный монетный двор тоже иногда грешит против истины и не учитывает политическую реальность Европы. Так, например, итальянская 1000-лировая монета, выпущенная в обращение четыре года назад, несла на себе карту старого континента, где Германия все еще разделялась на ФРГ и ГДР. А год спустя вышла другая монета того же достоинства, на которой часть нынешней Словении была включена в состав северо-восточных областей Италии. Обе монеты стали предметом гневных посольских демаршей и сразу же оказались на почетном месте в коллекциях нумизматов.

Алексей Букалов

НЬЮ-ЙОРК. Настоящий ажиотаж среди американских коллекционеров вызвали почтовые марки Либереи, специально выпущенные в честь президентских выборов в США. Либерийцы заранее — еще до 7 ноября — напечатали большими тиражами две миниатюры. На одной в качестве 43-го президента Соединенных Штатов был изображен кандидат демократов Альберт Гор, на другой — в том же качестве — кандидат республиканцев Джордж Буш-младший.

Предполагалось, что 8 ноября в продажу поступят марки с портретом победителя, а миниатюры с портретом проигравшего кандидата будут уничтожены. Однако из-за неразберихи, возникшей по вине американских телекомпаний, поспешивших 7 ноября сначала объявить о победе Гора, потом — о победе Буша, обе марки попали в филателистические магазины. И хотя они были тут же отозваны либерийцами, некоторое их количество оказалось у коллекционеров.

«Дело в том, что на обеих марках и с Бушем и с Гором есть надпись — «43-й президент США», — отметил основатель интернетовской фирмы «Стэмпвил. ком», занимающейся торговлей почтовыми миниатюрами, Дэвид Полэк. — Подобные ошибки или опечатки, как правило, превращают марку в филателистическую ценность. Теперь марка «с Гором» стоит больших денег».

Александр Пахомов

**Благотворительность Рождества ✓
Все европейские монеты ✓
Всего-то на цент, а сколько шума! ✓
Ни на марке, ни в жизни ✓**



ПАРИЖ. «Рождественская» марка, часть доходов от продажи которой будет перечислена Красному Кресту, выпущена во Франции. На почтовой миниатюре изображен игрушечный самолет, пилот которого, забавный маленький человечек, выбрасывает в небо разноцветные рождественские подарки.

Номинал марки — 3,6 франка, из которых 60 сантимов, то есть шестую часть, с каждой миниатюры предполагается отчислять в пользу Красного Креста. Выпуск подобных марок французский Красный Крест производит с середины 50-х годов нынешнего столетия. Ежегодно печатается три благотворительных тиража, которые позволяют существенно пополнить бюджет организации, занимающейся оказанием помощи пострадавшим от стихийных бедствий, бездомным, многодетным семьям и нуждающимся.

Андрей Низамутдинов

ПРАГА. Международная нумизматическая выставка, посвященная истории денег в Центральной Европе, прошла в декабре в музее города Пльзень (Западная Чехия). На ней были представлены монеты и банкноты, имевшие хождение на территории Великоморавской державы, Чешского королевства, Священной Римской империи, Австро-Венгрии, Чехословакии и находящиеся в обращении в Чехии.

В выставочной экспозиции было 819 монет, чеканившихся из золота, серебра, меди, бронзы, медно-никелевого сплава и алюминия. Они хранятся в музеях Чехии и предоставлены для выставки крупнейшими коллекционерами-нумизматами из стран Западной и Центральной Европы.

Самая редкая из монет — серебряный динар чешского князя Яромира, датированный 1010 годом. До наших дней таких динаров дошло лишь несколько экземпляров. Уникальный экспонат принадлежит западночешскому музею.

Общая стоимость представленных экспонатов превышает 200 тысяч долларов.

Игорь Шамшин

ВАШИНГТОН. Второй год подряд почтовая служба США вынуждена идти на непопулярные меры. В начале декабря почтовое ведомство страны объявило о том, что поднимает цены на свои услуги. С 7 января 2001 года стоимость одной почтовой марки в Соединенных Штатах возрастет... ровно на 1 цент.

Причиной, подтолкнувшей почтовую службу на такой шаг, стала нехватка средств. В частности, согласно отчетам финансового управления этого ведомства, оно завершило 2000-й финансовый год с убытками почти 200 млн. долларов. Кроме того, в настоящее время служба вынуждена отражать атаки трех профсоюзов, которые требуют повышения заработной платы для служащих почты.

Даже незначительное подорожание марки с 33 до 34 центов, а соответственно, и других видов услуг, способно было принести большие прибыли почтовой службе, поскольку американцы пользуются ими весьма активно. Однако по закону проект новых ставок сначала рассматривает комиссия по почтовым тарифам, которая при необходимости вносит в него поправки. Затем почтовая служба может «принять рекомендации», «вынужденно принять» или «отклонить». С начала 2000 года впервые за много лет стоимость почтовой марки в США была увеличена на 1 цент. И, хотя повышение стоимости услуг, как показал прошедший год, не принесло ожидаемых результатов, все же один полезный урок почтовая служба сумела из этого извлечь. В частности, она объявила о том, что уже сейчас можно приобрести марки стоимостью в 1 цент, для того чтобы наклеивать их на конверты вместе со «старыми» 33-центовыми. В конце прошлого года, когда стало известно о грядущем подорожании, такие марки оказались самым дефицитными.

Михаил Петров

ВЕНА. Австрийцы вновь получили на Рождество и Новый год поздравительные открытки с изображением или всем известного Санта-Клауса, или его антипода — Крампуса, который является воплощением дьявола, — с рогами, хвостом, горящими глазами и длинным языком, свисающим из зубастой пасти. Такова традиция.

Оба персонажа известны в Австрии со времен средневековья. Они неразлучны, как Добро и Зло, и непременно на Рождество и Новый год появляются вместе, в том числе и на поздравительных открытках. При этом наибольшей популярностью пользуются миниатюры с надписью «Привет от Крампуса» и с сюжетом от карикатурно-шутливого до эротического, где дьявол выступает в роли веселого соблазителя.

Кстати об открытках. Возможно, немногие знают, что это — австрийское изобретение. Авторство принадлежит венскому экономисту Эмануэлю Херману, по предложению которого в октябре 1869 года в Австрии были введены так называемые «корреспонденц-карты» для облегчения в прямом и переносном смысле почтового сообщения.

Юрий Козлов

Слово «милосердие» становится понятным, когда теловещество сталкивается с трудностями жизни и нахлынувшим горем — войной, голодом, мором, стихийным бедствием. Отзывчивые люди всегда находят применение своим силам, противодействуя беде. Международный Красный Крест — детище швейцарского доктора Генри Дюнан — с 1864 года стал общественным гуманистическим движением, охватившим ряд стран.



①



②



③

Марки призывали к милосердию

В России милосердие обрело женское начало: еще в 1844 году была создана Свято-троицкая община сестер милосердия, во время Крымской войны работала Крестовоздвиженская община. С 1864 года в нашей стране стала действовать Община милосердия международного Красного Креста. К 1900 году число энтузиасток возросло до 2,5 тысячи, последующие войны с Японией и первая мировая сделали движение милосердия массовым, трагическая гражданская привлекла русских женщин в оба враждующих лагеря. Во многих семьях еще хранятся старинные альбомы, там наряду с фотографиями военных той поры встречаются портреты женщин. Их лица в скромных косынках с красным крестом — это сестры милосердия, они и были исполнительницами и дарителями милосердия на практике.

Но действовали не одни сестры милосердия, действовала и общественность. Одной из сто-

рон этой самой их работы являлся выпуск специальных благотворительных марок. Эти марки, обладавшие большим нравственным потенциалом, были конкретным делом в борьбе с человеческим горем, средством помощи денежными сборами.

Эпоха первой мировой войны оставила нам свидетельство этого явления. Благотворительные марки выпускались в разных странах. В памяти красивые многокрасочные марки Франции, Италии, Англии, но мы будем говорить только о России. Как известно, с началом войны по российским губерниям пронеслась волна патриотического подъема. Для организации добровольного содействия армии от жителей городов были образованы городские общественные управления — ГОУ. (Заметим, что именно тогда в России возникла мода на сокращение названий учреждений.) Под руководством ГОУ и без него были созданы многочисленные комитеты для

оказания помощи жертвам войны: раненым, детям воинов, семьям воинов, военнопленным, санитарным поездом, лазаретам.

Эти комитеты возглавлялись как представительными лицами — особами царского дома, известными в стране деятелями, так и благотворителями помельче рангом — артистами варьете, пожарными, книгоиздателями, обществом антиквариев, железнодорожниками, другими общественными объединениями (на благотворительных марках можно прочитать более двух сотен названий). Особенно много их было в столицах: «Союз русских городов», «Скобелевский комитет», «Община Святой Евгении», Комитеты Великих Княжон «Татьянинский» и «Ольгинский», других членов царской семьи и т.д.

Денежная поддержка, шедшая от них, требовала системы и учета, лучшими помощниками в этом деле стали благотвори-

тельные марки. Они служили, по сути дела, квитанциями за благотворительный взнос жертвам войны, памяткой о благородном поступке. На многих из них указана цена взноса в копейках, некоторые серии заканчивались даже марками рублевого достоинства, многие из них были очень красивы. При внимательном взгляде на некоторых сохранившихся экземплярах можно заметить проколы от булавок: они прикреплялись к одежде лиц, желавших показать свою солидарность с изображением и призывом на марке. Полиграфической базой для изготовления благотворительных марок и открыток выступали многочисленные издательства в Петрограде, Москве и других городах, их литографии и печатни. Некоторые образцы выполнены на высоком художественном уровне, в их создании участвовали видные художники того времени: Нестеров, Васнецов, Билибин, Нарбут и др.

Небольшие тиражи этих марок (и открыток) превратили их в редкий коллекционный материал, и уже в годы интенсивного выпуска их собирательство было оправданно. Свой вклад в общее патриотическое дело привнес и мой отец, Владимир Владимирович Левитский, коллекционер по увлечению, активный филателист.

Крупные благотворительные марки с изображением и надписями разительно отличались от почтовых, привлекали внимание своей необычностью. Однако довольно скоро, после Февраля и Октября их собирательство стало опасным, не последнюю роль в этом сыграла государственная идеология: хранение изображений лиц императорской фамилии и символов царской власти в 20 — 30-е годы могло принести немало бед.

Но вернемся к коллекции благотворительных марок первой мировой войны, ее рассмотрение современному челове-



ку открывает многое. Вот открытка с рисунком М.В. Нестерова. На ней два лица: женское в косынке сестры милосердия и забинтованного военного с двумя Георгиевскими крестами, с верой смотрящего вверх. Черты лица женщины напоминают облик Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Под рисунком текст стихотворения известного в те времена поэта А.С. Хомякова:

*Подвиг есть и в сражении,
Подвиг есть и в борьбе,
Высший подвиг в терпении,
Любви и молбѣ.*

На обороте этой почтовой карточки в обрамлении надпись, свидетельствующая о том, что издана она в пользу Комитета помощи русским раненым воинам под патронажем Великой Княгини Елизаветы Федоровны, теперь канонизированной пра-

вославной церковью как святая великомученица. Есть в этой открытке что-то пророческое, прозорливость художника привнесла печаль, даже трагизм в черты лица изображенных на ней людей.

В отцовской коллекции представлены благотворительные выпуски более 50 городов России (к сожалению, это далеко не все). В Казани, например, были выпущены марки с портретом А.Ф. Керенского и призывом вступить в батальоны «защитников свободы». Для орловцев интересны свои выпуски. На них остановлюсь подробнее: вот текстовая марка «Орловская Николаевская женская гимназия извещает о стипендии для детей Георгиевских кавалеров», вот марки с рисунками «Орел — разоренным полякам», «Жертуйте детям литовцев». Отпечатанные в красках, они были изданы, когда в результате войны в 1915 году из Польши и Литвы в Россию хлынули потоки беженцев. Их выпустила типогра-



Рис. 1. «Орел разоренным полякам», 1915 г., литография Матвеевой в Орле.

Рис. 2. Вырезка с печатью — знак пожертвования русским военнопленным.

Рис. 3. «Помогите беженцам», 1914 г., Курск.

Рис. 4. «В пользу военнопленных», 1916 г., Курск.

Рис. 5. Открытка с рисунком М. Нестерова, 1916 г., Москва.

➤ фия Матвеевой, в городе был создан «Орловский городской союз увечных воинов» — об этом также свидетельствует марка. Помощь русским военнопленным оказывало специальное Орловское общество. На квадратике бумаги ставилась круглая мастичная печать, на которую кисточкой наносился Красный Крест — международный символ. Тогда на основании Гаагских соглашений, которые выполнялись воюющими сторонами, была налажена почтовая связь с военнопленными, пересылка денег и посылок. Связь осуществлялась через Международный Красный Крест (есть для этого специальная почтовая карточка). Помощь мальчикам-«харцерам» — членам скаутской организации осуществлялась Комитетом по польским делам в городе Орле, в 1917 были выпущены три иллюстрированные марки на польском языке. Распространялись все они без указания цены, круглым сбором и другими

путями, деньги шли на цели, указанные на марках.

Обстоятельства жизни нашей семьи тесно связали два города Центральной России — Орел и Курск. В Курске также издавались благотворительные марки времен первой мировой войны. Городская управа выпустила в 1914 году цветную зубцовую пятикопеечную марку «Помогите раненым» с изображением здешнего госпиталя. Комитет Союза городов заказал в Москве (товарищество А.А. Левинсон) одноцветную марку с рисунком «Помогите беженцам» и аналогичную открытку. Там же фабрикой А.Ф. Постнова была выполнена марка с рисунком красных лучей Союза помощи военнопленным и прекрасная почтовая карточка со стилизованным рисунком древнего воина и сеятеля с девизом «Чем Русь сильна», сверху надпись: «Курская губерния курянам военнопленным». Этой теме была посвящена и местная марка с гербом города Курска (три ку-

ропатки) «В пользу наших воинов, находящихся в плену». Своими силами был отмечен «Все-русский День просвещения 24-25 апреля 1918 г.» — двумя марками с весьма своеобразными рисунками красным цветом на плотной бумаге, изданными Главным культурно-просветительным советом Московско-Киево-Воронежской железной дороги, управление которой находилось в Курске.

Все, о чем я рассказал, свидетельствует о том, что эти небольшие кусочки бумаги — благотворительные марки и открытки несут на себе память истории, убедительно излагая ее в конкретных случаях, заключая в себе малое моральное воздействие, а порой и эстетическое, что подтверждает известные слова Н.М. Карамзина: «История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь отечество».

О. ЛЕВИТСКИЙ

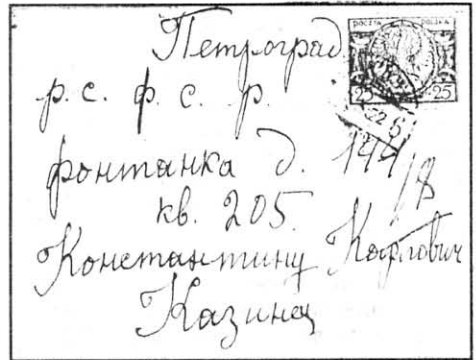
О р е л

⬇️ ФАЛЬШИВКА или КУРЬЕЗ? ДА или НЕТ? ➡️

В мою коллекцию попал странный конверт, прошедший почту. Он был отправлен из 6-го почтового отделения Москвы в Петроград. Странность заключается в том, что конверт франкирован в правом верхнем углу польской маркой № 227 по каталогу «Ивер» (т. 2, Западная Европа) номиналом 25 м., погашен календарным штемпелем Москвы 7.03.1922 года. В Петроград конверт попал 9.03.1922 г., о чем свидетельствует календарный машинный штемпель, расположенный на оборотной стороне конверта. Сам конверт из белой мелованной бумаги, без водяных знаков, размером 116х91 мм, с гуммированными клапанами. С правой стороны адресного текста, под чертой на-

ходится рукописная цифра 18. На оборотной стороне конверта также имеется печатный, прямоугольный, красного цвета штемпель: «*Ответ адресовывать: Москва, Наркомдел, отдел Дипломатии Курьеров для Российско-Украинской Делегации по репатриации в Варшаве и указать подробный адрес лица, кому письмо адресовано*». На внутренней части верхнего клапана письма находится рукописный адрес: «*Warsawa Chmielna 31*».

Пересмотрев имеющуюся у меня литературу и обратившись за помощью к более опытным коллегам, я так и не нашел от-



вет на вопрос почему данный конверт, франкированный польской маркой, был принят советской почтой к отправлению и попал из Москвы в Петроград? Если предположить, что конверт был отправлен в Москву из Польши, то почему на нем нет польского гашения? Фальшивка это или очередной почтовый курьез?

М. ЭЛЛИ

Н и ж н я Т у р а

СУДЬБА КРАСНОЙ «ПОЧТЫ»



Разбирая архив моего деда — участника Великой Отечественной войны, — увидел конвертик с несколькими марками, видимо, той поры. Надписи на русском и латинскими буквами, номинал 12(?)...чего-то. Два экземпляра — глубокая печать, два — офсет.

Судя по месту в архиве деда, это, похоже, один из первых послевоенных выпусков в Германии. Но никаких подробностей о нем мне отыскать не удалось. Не помогут ли мне эксперты из редакции нашего уважаемого журнала?

А. МАРТЬЯНОВ

Т о м с к

Ваше предположение, коллега, совершенно правильно: это одна из первых марок, выпущенных в Советской зоне оккупации Германии.

Филателистическая область «Большая Россия» издавна привлекает внимание коллекционеров, однако даже многие опытные собиратели упускают из виду выпуски знаков почтовой оплаты за пределами нашей страны — на территориях, где власть принадлежала отечественным военным администрациям. Сюда относятся выпуски в Северной Трансильвании 1944-1945 годов (до передачи региона румынской администрации), почтовых дирекций Вены и Граца 1945 года, все эмиссии в Советской зоне оккупации Германии (СЗОГ), находившейся под управлением Советской военной администрации (СВА), наконец, выпуски на территории Северной Кореи в 1946 году и до августа 1948-го — до создания КНДР. Все они производились по разрешению соответствующих военных властей.

В связи с этим напомним читателю об одном интересном факте, относящемся ко времени, когда по окончании войны в Советской зоне Германии стала восстанавливаться нормальная жизнь. Здесь сразу же возникла потребность в почтовой связи. Местную почтовую связь удалось установить уже с 23 мая 1945 года, а в июне почта рабо-

тала почти на всей территории СЗОГ. Неминуемо остро встал вопрос со знаками почтовой оплаты, ибо использование прежних марок было запрещено.

В Дрездене высшая почтовая дирекция приняла решение о выпуске серии почтовых марок. Первой предстояло издать марку в 12 пф. — для оплаты простого письма. Было получено соответствующее разрешение военного коменданта.

Рисунок подготовил один из почтовых служащих — это было число «12» в круге, ограниченном рамкой. Вверху и внизу надпись «Почта» на немецком и русском языках. Печатание было поручено местной типографии, никогда, естественно, не сталкивавшейся прежде с подобной продукцией.

Вначале эти марки печатались так называемой водяной краской светлого-красного цвета. По ходу дела выяснилось, что качество печати низкое, да и краски на весь тираж не хватит. Отпечатали 100 тыс. экз., затем тираж был уничтожен — остались лишь несколько экземпляров для архива.

Вскоре поступила краска более темного цвета. Процесс печати улучшили и оттиснули 1 030 500 экз., которые передали почтовой дирекции.

23 июня 1945 года первая послевоенная марка поступила в продажу в почтовом отделении А16. Однако уже через не-

сколько часов военная администрация отменила свое разрешение, продажу прекратили, а марку изъяли. Успели реализовать лишь 14500 марок; какую-то часть из них использовали по назначению. Остаток тиража уничтожили.

Поводом для изъятия марки стала надпись «Почта» на русском языке, что было обусловлено политическими причинами.

Тем временем в типографии вновь срочно подготовили вариант марки в 12 пфеннигов, который и поступил в обращение через пять дней, 28 июня. Надписи на русском языке на ней не было. Позднее появились и марки других номиналов.

Все выпуски Дрезденской почтовой дирекции находились в обращении до 31 октября 1946 года.

Красная «Почта» — так она именуется среди филателистов и в печати — была первой маркой, выпущенной почтовыми дирекциями в СЗОГ. Ныне она довольно редка (существует ряд фальшивок, выполненных обычно офсетом, сама же марка отпечатана глубокой печатью) и, безусловно, является украшением не только коллекций Германии, но и «Большой России».

Н. ВЛАДИНЕЦ,
член редакционного совета
журнала «Филателия»

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 г.;

№ 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 г.;

№ 1, 2, 3, 6, 8, 12 за 1998 г.; № 4, 6, 8, 11 за 1999 г.;

№ 1, 3, 5, 7, 9, 11 за 2000 г.; № 2 за 2001 г.

Дополнения и изменения к I тому

13. Табак курительный 3-го сорта; 1/4 ф.; 4 1/2 к.; черная
 14. Табак прессованный листовой, махорка; 1/2 ф.; 4 к.; черная
 15. Табак прессованный листовой, махорка; 1 ф.; 8 к.; черная
 16. Курительная и нюхательная махорка; 1/8 ф.; 1 к.; черная
 17. Курительная и нюхательная махорка; 1/4 ф.; 2 к.; черная
- Выпуск 1900 г. Дополнить:**
д1-1. Табак курительный 2-го сорта; 1/8 ф.; 6 к.; синяя
- Стр. 188. Выпуск 1905 г. Дополнить:**
д1-1. Папиросы 2-го сорта, 10 шт., 174x19 мм, синяя
д1-2. Папиросы 3-го сорта, 10 шт., 174x19 мм, серо-зеленая
д1-3. Сигары 1-го сорта; табак внутреннего приготовления; без указания количества, цвет?

Дополнить п.1 примечания после «№2» — «и д1-1».

Дополнить раздел АБЛ табачных изделий СССР:
д1-1. Папиросы 1-го сорта А; 10 шт.; 140x18 мм; серо-коричневая (рис. д1-59).

д1-2. Папиросы 1-го сорта Б, 25 шт., 232x19 мм, серо-коричневая

д1-3. Папиросы 2-го сорта А, 20 шт., 174x19 мм, серо-зеленая

6. Папиросы высшего сорта; 10 шт.; 140x18 мм; лимонно-желтая (рис. д1-60).

Примечание.

На АБЛ № д1-1, д1-2, д 1-3, перед первым полем размещена буква категории сортности.

Стр. 189. На рис. № 408 АБЛ изображена перевернутой.

Стр. 191. Дополнить АБЛ Российской Федерации:

1922(?) г. АБЛ для табачных изделий. Содержание полей: гос. герб; название товара; гос. герб; название товара.

2. «Табачные изделия», Синяя.

Включить после выпуска Российской Федерации:

Украина

Известны фрагменты акцизных бандерольных лент с надписями на украинском языке на упаковках табачных изделий выпуска фабрики Украины периода 1918-1920 годов.

24-я строка сверху. Дополнить примечание:

287



Д II - 19



Д II - 20

Марки № 3, 4 известны с фиолетовой ндп «Tallinna» (см. выпускы г. Таллина).

1941(?). Временный выпуск, в период германской оккупации. Фиолетовая надпечатка названия германской валюты — рейхсфеннигов на эстонском языке («Рр») на марках Нымме № 3, 4. С зубцами.

5. [25] рпф на 25 с. зеленая 180

6. ДII-20 [50] рпф на 50 с. зеленая 180

Отяг. Исправить номер м. рис. 634 с «1» на «2». Дополнить:

1941-1942 гг. Выпуски городской администрации в период германской оккупации. Тот же рисунок. Текст: «Oteraa linnavalitsus kantseleimaks» (эст. — Отепя, городское управление, канцелярский сбор). Номинал в пенни (пфеннигах). Типографская одноцветная печать на серовато-оранжевой бумаге. Зубцы 11.



Д II - 21

4. ДII-21 25 п. черная, «1941»

5. 25 п. черная, «1942»

п.н. Пухярве: Дополнить: 1А Бумага серовато-оранжевая

10-я строка сверху. Д.б.: 22x34 мм.

26-я строка сверху. 4-я и 14-я строки снизу. Д.б.: Kantseleimaks.

17-я строка снизу. Д.б.: 21x29,5 мм.

248

Известны с прямым и обратным расположением текста АБЛ относительно рисунка сценки марок.

Стр. 192. На рисунках № 408, 409 АБЛ по отношению к остальным знакам перевернуты.

Стр. 193. На рис. № 413, 417 по отношению к остальным знакам перевернуты.

Стр. 197. Дополнить список литературы:

A.Kulo. Revenue Stamps and Revenue stamped papers in Estonia. IERS. Tallinn Estonia, 1999.

Roland Reupelles. J. Vatefoot Ltd. York, Великобритания, 1998.

Valte Stats Reupelles. J. Vatefoot Ltd. York, Великобритания, 1998.

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты. Журнал «Филателия», 1990-1992 гг.

Первый том каталога-справочника подготовлен авторским коллективом: А. Бова, А. Лукьянов и Ю. Турчинский, при участии П. Флоренского, составившего раздел «Бухарская народная советская республика» (стр. 82-84).

Редакция и авторы-составители благодарят О.К. Басова, А.Н. Десяткина, Х.А. Закиева, А.Н. Недаиводина, А.В. Никитина, М.В. Петухова, М.И. Пейсика, А.Г. Садовникова и других читателей, сообщивших свои замечания к первому тому или оказавших помощь в выявлении некаталогизированных знаков ревеню.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К ТОМУ II

Во втором томе рассматриваются знаки обязательных сборов: судебные, канцелярские, регистрационные, штрафные, местных сборов, ведомств внешних сношений и контрольные марки денежных знаков. Информация о дополнениях и изменениях дается, как и в I томе, с привязкой к страницам каталога и номерам журнала. Нумерация дополнительных знаков выполнена с соблюдением определенных условий: а) там, где это возможно, она продолжена, б) в случаях, когда это сделать нельзя, введены дополнительные номера с индексом «д» (например, между марками № 7 и № 8 могут быть введены знаки № д7-1, д7-2 и т.д.). Порядковый номер строки указывается с учетом заглавий и подзаголовков. Дополнительным иллюстрациям присвоен номера (например, «ДII-10»). Продублированные (по возможности) нечеткие изображения получили номер, также начинающийся с «ДII».

238

н.п. Куусте

1942 г. Выпуск волостной администрации в период германской оккупации. Текст: «Kustite Vallavalitsus kantselieimaks» (эст. — Куусте, волостное управление, канцелярский сбор). Номинал в пенни (пфеннигах). Одноцветная типографская печать на серовато-оранжевой бумаге. Зубцы 11.

1. 25 п. черная

250

Примечание:

Размер рисунка М. — 21х29 мм (по рамке).

н.п. Луучья

1942 г. Выпуск волостной администрации в период германской оккупации. Текст: «Ludla vallavalitsus kantselieimaks» (эст. — Луучья, волостное управление, канцелярский сбор). Номинал в пенни (пфеннигах). Одноцветная типографская печать на серовато-оранжевой бумаге. Зубцы 11.

1. ДII-18 25 п. черная

250

Примечание:

Размер рисунка М. — 21х29 мм. (по рамке).



Д II - 18

Текст с 11-й строки по 23-ю исключить. Вместо него включить:

г. Нымме

(пригорода Таллина)

1928(?) г. Текст: «Nõme linna kantselie maks» (эст. — канцелярский сбор города Нымме). Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 25 с. зеленая

180

2. 50 с. зеленая

300

Примечание:

Размер рисунка М. — 23х32 мм.

1936(?) г. То же, но размер рисунка 16х21 мм. Зубцы 14 1/2.

3. ДII-19 25 с. зеленая

150

04. 50 с. зеленая

150

Примечание:

247

Стр. 3. 14-я строка сверху. Включить дополнительно: Обычно М-К имеют заголовки, но встречаются знаки, не имеющие их (рис. 490, марки: Саратов № 1, Евпатория № 5, 6). В сохранившихся горизонтальных сепках такие знаки всегда располагаются слева квитанции. Возможно, что это корешки квитанций, явившиеся приходными документами кассы суда.

16-я строка сверху. Д.б.: Экспедицией

19-я строка сверху. После «города» следует: «Санкт-Петербурга, Смоленска, Стародуба» и далее по тексту.

5-я строка снизу. После кавычек д.б.: , как знаки служебной почты.

Стр. 5. 9-я строка снизу. Дополнить: «/рис. 437/».

2-я строка снизу. Д.б.: а. фон желто-коричневый.

Стр. 7. 20-я строка сверху. После «гербовые» добавить: «или как знаки местных сборов».

25-я строка сверху. Д.б.: /стр. 10/.

26-я строка сверху. Д.б.: /том I стр. 102/.

28-я строка сверху. Д.б.: /том. 1 стр. 101, 102/.

30-я строка сверху. Дополнить: /том 1, стр. 126/.

Стр. 8. 8-я строка сверху. Дополнить: /рис. 558/.

11-я строка сверху. Текст д.б.: Местный бюджет. Надбавка к судебной пошлине.

Стр. 10. Выпуск Российской Федерации: цифру редкости м. № 1, 5 переместить в соответствующую строку.

25-я строка сверху. Д.б.: Р.С.Ф.С.Р.

17-я и 18-я строки сверху. Д.б.: темно-коричневая, фон голубой /20/.

Стр. 12 27-я строка сверху. Д.б.: листов.

1-я строка снизу. Д.б.: окружного.

Стр. 14. 19-я строка снизу. Д.б.: города г. Ейск.

Стр. 15. 3-я строка сверху. Д.б.: Казанского окружного суда.

16-я строка снизу. Д.б. мирового.

Рис. 446, 447 — см. стр. 64 /ошибочно 135/.

Стр. 16 24-я строка сверху. Д.б.: «№ 3-7».

Рис. 449 — см. стр. 64 /ошибочно /»135»/.

№ 6/1998

Стр. 18 15-я строка снизу. Д.б.: Пронского.

Стр. 20 21-я и 29-я строки сверху. Д.б.: «Рязанского».

10-я строка снизу. Д.б.: специального.

Стр. 22. 6-я строка сверху. Примечание дополнить: Каталог Форбена приводит изображение марки с опечаткой — «СБП» вместо «СПБ» /рис. ДИ-1/.

Текст с 25-й строки сверху по 10-ю снизу исключить. Вместо него вставить:

«1878/?/ — 1915 г.г. Т. — К. Марки, состоящие из двух частей. Верхняя — «Талон», нижняя — «Квитанция». Текст талона в три строки: «... участка. СП. мировым. судьей. 10 к. канцелярского сбора. получено. «, текст квитанции в семь строк: «...у. СПБ столичному мировому судье 10 коп. канцелярского сбора уплачено». Типографская и литографская печать на зеленой бумаге



Д II - 14



Д II - 13



Д II - 12

9. Д II-14 0.10 рм на 9 с. желто-зеленая 100

Дополнить местные выпуски Эстонии:

Г. Выру

1934(?) г. Герб города (ель). Текст: «Võru linna kantseleimaks» (эст. — Городская канцелярская пошлина Выру). Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 10 с. коричневая 250

2. Д II-15 50 с. зеленая 300

Примечание:

1. Размер рисунка м.: № 1 — 18x29 мм, № 2 — 20x30 мм.

2. М. № 1 известны с переоценкой от руки черными чернилами: «25 Rp 25», произведенной в период германской оккупации 1941-1944 гг. Имеют коллекционную ценность только на документах или вырезках с полным гашением.

1934(?) г. Герб города (ель). Текст: «Võru linna perekonnaseisumaks» (эст. — отдел записи актов гражданского состояния города Выру). Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

2. Д II-16 25 с. зеленая 400

Примечание.

Размер рисунка м. — 20x30 мм.



Д II - 15



Д II - 16

- Различных оттенков. С зубцами 9 1/2-14, просечкой, проколами и без зубцов.
- | | | |
|--------|-------------------------------------|-------|
| 8. 463 | 10 к. черная, с регулярными зубцами | 15/25 |
| | А.С. просечками | 15/25 |
| | Б. Без зубцов | 25/35 |
| | В. С. нерегулярными проколами | 15/25 |



Д П - 1



Д П - 2

Примечания:

1. Размер талона 24, 5-26, 5x10-11 мм, квитанции — 24, 5-26, 5x28-29 мм. Поле между талоном и квитанцией с перфорацией (просечкой) или без нее.
2. Знаки печатался для каждого (?) из участков мирового суда СПБ. Известны для участков № 1-14, 16-28, 31, 35, 38. Вероятно обнаружение знаков для участков № 15, 29, 30, 32-34, 36, 37.
3. Марки многократно переиздавались и имеют много разновидностей по размерам, цвету, оттенкам и толщине бумаги, перфорации, шрифту и его расположению. В отдельных тиражах на квитанции слово «уплачено» начертано как «уплочено», допущены опечатки и др.
4. При использовании знаков они делились, талоны вклеивались в судебное дело, квитанция — на документ, выдаваемый истцу. Известны документы, на которых одновременно использованы знаки участка и марки судебного сбора общегосударственного образца (рис. ДП-2). Встречаются знаки с исправлением номера участка чернилами от руки.
5. Известен знак литографского исполнения с текстом в шесть строк. «Слб. Мир. Суд. 18 участка 10 коп. канцелярского сбора уплачено», отпечатанные красной краской на белой бумаге (рис. № ДП-3). Возможно, что это нижняя часть делимого знака образца, не имеющего аналога на других участках мирового суда СПБ.

240

- 1924/2/ г. Текст: «Пукзетс арлика расвалдйу гаксту подева» (латыш. — Илукстинское уездное самоуправление, пошлнна на документъ). Одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 11.
1. 10 с. черная на зеленой бумаге
 2. ДП-10 40 с. черная на синей бумаге
 3. 50 с. черная на синей бумаге

- Примечание:
Размер рисунка м. — 20x33 мм.
1925/2/ г. Тот же текст. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11.
4. 10 с. зеленая
 5. 623 40 с. синяя
 6. 50 с. карминовая
 - 70



Д П - 9



Д П - 10

Примечание.

- Размер рисунка м. — 19,5x29,5 м.
- 21-я строка сверху. Д.б.: «р. в.»
 - 27-я строка сверху: 23x41 мм.
 - 28-я строка сверху. Д.б.: г. Цесис.
 - 29-я строка сверху. Д.б.: Сесу рлзета (два слова).
 - 31-я строка сверху. М. № 1 — рис. ДП-11 (цветной в № 5/2001).
 - 33-я строка сверху. Д.б.: 22x22 мм.
 - 5-я строка снизу. Д.б.: 22x27 мм.
 - Стр. 78. 16-я строка сверху. Д.б.: 17x28 мм.
 - 23-я строка сверху. Д.б.: Сафронеева.
 - 27-я строка сверху. Д.б.: Ринклява.
 - 12-я строка снизу. Д.б.: 18x29 мм.
 - 5-я строка снизу. Д.б.: 20x30 мм.
 - Стр. 79. Дополнить общереспубликанские выпуски Эстонии: 1938(?) г. Временный выпуск. Черная напечатка цифры стоимости в сентах на марках первого и второго выпусков. С зубцами и без зубцов.
 7. ДП-12 10 [с.] на 9 м. зеленая (2)
 8. ДП-13 25 [с.] на 9 с. желто-зеленая (3)
 - 1942(?) г. Временный выпуск в период германской оккупации. Фиолетовая напечатка новой стоимости на марке № 3. С зубцами.

245

**В почтовых
окнах мира**



СЛОВЕНИЯ



**ВОЗНЕСЕНИЯ
О-В**



БЕЛИЗ



**БЕРМУДСКИЕ
О-ВА**



ВАНУАТУ



БАРБАДОС



ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ

**В почтовых
окнах мира**



МАЛАЙЗИЯ



ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА



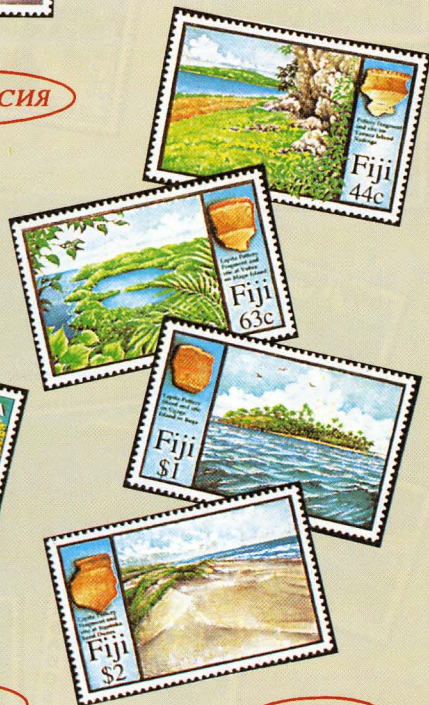
Св. ЕЛЕНЫ О-В



СЕНТ-ЛЮСИЯ



ЯМАЙКА



ФИДЖИ





ДІ - 60



ДІ - 49

ДІ - 50

ДІ - 51

ДІ - 52

ДІ - 53

ДІ - 47

ДІ - 48

ДІ - 55

ДІ - 54

ПРОДАЖА И ПОКУПКА СЯЧЕНЫ БЕЗЪ БАНДЕРОЛЪ ЗАКОННОМЪ ВОСПРЕЩАЮТСЯ
 АКЦИЗНЫИ БАНДЕРОЛЬ ДЛЯ ПОМЕЩЕНИЯ НЕ БОЛЬШЕ 25 ШТ.
 ПРОДАЖА И ПОКУПКА СЯЧЕНЫ БЕЗЪ БАНДЕРОЛЪ ЗАКОННОМЪ ВОСПРЕЩАЮТСЯ

Д I - 57



Д I - 58



Д I - 56



Д I - 49 а



Д I - 59

3. **ДП-8** 50 к. розовая и синяя
I. Фиолетовая ндп «З»
120
4. 1 р. желто-коричневая и синяя
50
5. 5 р. зеленая и синяя
70
100
I. Фиолетовая ндп «З»

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 21,5х36,5 мм.
2. Известны с черными и фиолетовыми контрольными оттисками круглой печати с текстом: «Сочинский городской староста Черном. Губ. Для пакетов»
3. М. выпуска впервые опубликованы как знаки служебной почты в «Каталоге-справочнике отечественных знаков почтовой оплаты», напечатанном в журнале «Филателия» в 1990-1992 гг. (том 1, стр. 167). Степени редкости и назначение контрольного оттиска уточняются настоящей публикацией.

Украина

- Выпуск 1898 г. Номинал м. № 1 д.б. «17 1/2 кц.»
Стр. 58. 13-я и 14-я строки сверху. Д.б.: Киевского окружного и разсылных.
Стр. 59. 24-я строка сверху и 5-я снизу. Д.б.: разсылных.
16-я строка снизу. Д.б.: /том II стр.49/
14-я и 13-я строки снизу. Д.б.: отделение.
Стр. 60 22-я строка сверху. Д.б.: жезлы.
Стр. 61 20-я строка сверху. Д.б.: Алтгубфо.
18-я строка снизу. После первого предложения включить: «Текст: Амурский Губ. Отдел Коммун. Хозяйств. Канцелярский сбор».
Стр. 63. 6-я и 5-я строка снизу. Д.б.: Одноцветная и двухцветная. Исправить номер рисунка 504 на 503.
Стр. 64. Отсутствует, продолжение — см. стр. 65 в № 4/1999.

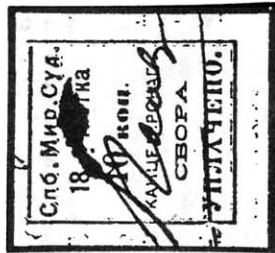
№ 4/1999

- Стр. 65.** Замечание в конце страницы зачеркнуть.
Стр. 66. 9-я строка сверху. Д.б.: Енгуфинотдел.
Стр. 67. 19-я и 20-я строки сверху. Д.б.: канцеляр.
Стр. 70. 5-я и 4-я строки снизу. Д.б.: на фоне здания Моссовета.
Стр. 71. 4-я строка снизу. Д.б.: отделения
Стр. 74. Гомельская губ. Дополнить:
1924 г. Временный выпуск. Фиолетовая надпечатка ручным каучуковым штампом с текстом в две строки «5 коп. золотом» в рамке 10х5 мм на марке № 1. Без зубцов.
3. **ДП-9** 5 к. на 20 к. зеленая
Примечание.
Возможно, что это провизорий одного из уездов губернии.
Стр. 76. 21-я строка снизу. Д.б.: 22х40 мм.
Даугавпилс. Дополнить: д10-1 ДП-9а «100» на 10 р (2) светло-коричневая
100. Рис. д190 цветной в № 5/2001.
Стр. 77. Илуксте. Изменить описание выпусков:

- Стр. 23** 5-я строка сверху. Дополнить: Марки известны во многих оттенках основного цвета.
Стр. 23 и 27. Саратов. В описаниях выпусков д.б.: Саратовского.
Стр. 27 и 29. Симбирск. В описаниях выпусков д.б.: Симбирского.
Стр. 30. 24-я строка снизу. Д.б.: Хвалынского.

№ 8/1998

- Стр. 32.** Номер страницы ошибочно повторен. Считать «32а».
Стр. 32а. Украина. Общереспубликанский выпуск. Марка № 1 — рис. ДП-4.
Стр. 33. Исправить номера рисунков: 494 на 493, 495 на 494.



Д П - 3



Д П - 4

- 18-я и 19-я строки сверху. Д.б.: Марка по надвищці до судового мита.
Стр. 34. 7-я и 8-я строки сверху. Д.б.: Еплаторийского.
Исправить номера рисунков: 496 на 495, 497 на 496, 498 на 497, 499 на 498, 500 на 499.
Стр. 35. 14-я строка сверху. Д.б.: Кременчуцької.
Стр. 36. Исправить номера рисунков: 504 на 503, 505 на 504; Рис. № 504 /ошибочно № 505/ — см. № 12/ 1998.
Стр. 36-37. Ромны. Исправить цвета бумаги: № 1 — серовато-желтая, № 2 — охряная, № 3 — серо-голубая, № 4 — корицеовато-фиолетовая, № 5 — розовато-лиловая, № 6 — коричневая, № 7 — зеленовато-серая, № 8 — светло-зеленая. Бумаги м. № 1-8 известны в оттенках.
Исправить номера рисунков: 506 на 505, 507 на 506, 509 на 508, 510 на 509. Марка № 35 Симферополя — рис. 507.
Стр. 38. 25-я строка снизу. Д.б.: окружного суда.
Исправить номера рисунков: 511 на 510. Марка № 7 Харьковская — рис. № 512.
Стр. 39. Минск. Дополнить выпуск 1880 г.:
№ д2-1 20 к. серо-зеленая и черная
10-я строка снизу. Д.б.: Кишиневского окружного.

Стр. 42. 10-я строка сверху. Д.б.: фон слабый, красно-коричневый.

Выпуска, общие для оккупированных районов СССР 1941-1944 гг. Марки судебного сбора Германии с черной надпечаткой «Ostern». Номинал в рейхсмарках. С зубцами.

5-я строка снизу. Д.б.: Уз С.С.Р.

На марках выпуска 1941 года

22-я и 23-я строки снизу. Д.б.: Окр. суда /№ 1, 2, 4) и Марка пошлин в пользу канцелярии Тифл. Суд. палаты /№ 3, 5, 5А).

1. 5 рм. желто-коричневая, фиолетовая и черная
2. ДИИ-6 10 рм. желто-коричневая, фиолетовая и черная
На марках выпуска 1943 года

Стр. 43. 12-я строка снизу. Д.б.: /см. стр. 87 первого тома/.

3. 50 рм. черная и оранжево-красная

Стр. 44. 2-я строка сверху. Д.б.: Ардабайтесас.

Примечание.
Возможно обнаружение дополнительных номиналов и надпечаток на судебных марках Германии 1942 и 1944 гг.

Стр. 45. 6-я строка сверху. Д.б.: Ардабайтесас.

Стр. 51. 19-я строка снизу: Д.б.: Зубцы 13 1/2 или 13

Стр. 46. Эстония. Марка № 1 — степень редкости — 15.

Стр. 52. 10-я строка снизу. Д.б.: «белой бумаге». Скобку в конце предложения снять.

Стр. 47. Царство Польское. Варшава. Марка № 2 — степень редкости — «100».

Стр. 54. Саксония-Ангальт. Марка № 22. Д.б.: «50 рм.».

Стр. 48. 10-я строка сверху. Д.б.: фон слабый, красно-коричневый.

Стр. 55. Исправить цвет марки № 2: «голубая и розовая». Дополнить примечание: 4. Известны ндп в ущерб коллекционерам, как грубые, так и искусного исполнения. При экспертизе следует также обращать внимание на цвет ГМ № 20. Большинство подделок выполнено на марках тиражей 1915-1917 годов (№ 20а), отличающихся цветом и меньшей тщательностью печати.

Стр. 49. Царство Польское. Дополнить /после г. Плоцка/:

Стр. 56. Включить после знаков Союза ССР:

1880/2/ г. М-К. Тип знаков Хвалынска. Подпись: «Гминный судья».

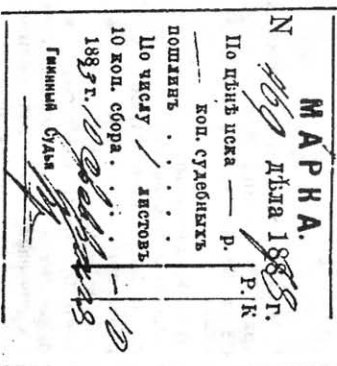
1. 5 к. зеленая и синяя
2. ДИИ-7 10 к. розовая и синяя

Типографская одноцветная печать на голубой бумаге. Размер 40-45х45-48 мм.

Российская Федерация
г. Сочи Черноморского округа
(ныне Краснодарского края)

1. ДИИ-5 [-] черная 250/200

3. 50 рм. «50 рм.»



ДИИ - 5



ДИИ - 6

ДИИ - 7



ДИИ - 8

Примечание.
Известны по экземплярам из коллекции Э. Марковича (США). Место выпуска подлежит уточнению.
Дополнить раздел «Германская оккупация 1941-1944 гг.» (в конце страницы):

1. Фиолетовая ндп «3»



ООН. 6.10.2000. Культурное и природное наследие человечества. Испания. 33, 60 центов, 3x5, 3x15 ц. — Гранада. Старый город, Мерида, Куэнка, акведук в Сеговии, Толедо. Старый город, Барселона. Марки в 5-15 ц. выпущены в буклете (для отделения в Нью-Йорке).
9.11. 50-летие утверждения Положения о Верховном комиссаре ООН по делам беженцев. 33 ц., блок 1 доллар (для отделения в Женеве), 7 шиллингов, блок 25 ш. (для отделения в Вене) — беженцы.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 15.12.2000. Чемпионат мира по горнолыжному спорту. 7 шиллингов — лыжник (2,9 млн.).
БОЛГАРИЯ. 19.7.2000. 25-летие Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок 2x0.20 лева — аллегорические рисунки.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 5.9.2000. Смена тысячелетий (IX. Дух и материя. 2 класс (=19 п.), 1 класс (=27 п.), 45, 65 пенсов — «Новый Технополис», мост в Бирмингеме и др.

3.10. Смена тысячелетий (X) — тело и человек. 2 nd (=19), 1 st (=27), 45, 65 п. — футбол, целебные ванны и др.

7.11. Смена тысячелетий (XI) — дух и вера. 2 nd (=19), 1 st (=27), 45, 65 п. — кафедральный собор в Йорке, центр св. Патрика и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 7.11.2000. «Европа». Рождество. 21, 25, 36, 45, 65 пенсов — аллегорический рисунок, дети у елки и др. Марки выпущены в малом листе из двух серий.

ВЕНГРИЯ. 18.8.2000. День почтовой марки «Хунфилэкс-2000». Блок 200+100 форинтов — коронационная наклейка. Блок был выпущен также в паре, разделенной купоном с текстом.

18.8. Венгерский миллениум. 5x50, 5x50 фт.- события с момента создания государства до основания университетов. Марки выпущены в двух малых листах.

18.8. 90-летие венгерской авиации. 120 фт. — самолет «Боинг 707-200» венгерской авиакомпании «Малев».

ГРЕЦИЯ. 14.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 200, 650 драхм — Парфенон, здание Оперы в Сиднее, олимпийский огонь и кольца (500 тыс.). Совместный выпуск с Австралией.

ИРЛАНДИЯ. 6.9.2000. Флора и фауна. 30, 32, 45, 50 пенсов, блок 1.92 фунта — павлиний глаз и др. бабочки.

9.10. Военная авиация. 2x30,

2x45 п. — самолеты разных лет. Марки выпущены также в самоклеящемся варианте и в буклетах.

ИСЛАНДИЯ. 9.10.2000. Фауна. 40, 50 крон — бабочки.

9.10. День почтовой марки. Блок 250 кр. — картина А. Сигурдесона «Эмиграция».

ИТАЛИЯ. 8.9.2000. 200-летие битвы при Маренго. 800 лир — конная атака (3 млн.).

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 28.9.2000. Провизорный выпуск. 50 000 лир — надпечатка нового номинала на марке в 6000 л. вып. 29.3.1996 г.

16.10. Природа. 125 000, 200 000, 275 000, 600 000 л. — цветы и насекомые (70 тыс.).

МАЛЬТА. 13.9.2000. Флора. 1, 3, 10, 12, 20 центов, 3 фунта — цветы.

18.10. Будущее глазами детей. 4x6 ц. — детские рисунки.

НОРВЕГИЯ. 17.11.2000. Норвежские комиксы 2x4.20 кроны — герои комиксов 1927 и 1937 гг. Марки самоклеящиеся, выпущены в одном буклете из 8 экз.

17.11. Рождественский выпуск. 3.60, 4 кр. — фрагменты алтарей церкви в Хамарей и Ски.

ПОЛЬША. 9.10.2000. Всемирный день почты. Почта глазами детей. 70, 80 грошей, 1.10, 1.55 золотого — детские рисунки (1,4 млн.).

12.10. 50-летие Польского союза филателистов. Блок 1.55 зл. — символический рисунок (350 тыс.).

23.10. Польские короли. 70, 80 гр., 1.10, 1.55 зл. — Август II, Станислав I Лещинский, Август III, Станислав II Август (400 тыс.).

ПОРТУГАЛИЯ. 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 52, 85, 100, 140 эскудо, блок 300 э. — бег, конный спорт, парусный спорт, прыжки в воду, фехтование, волейбол.

6.10. «Снуппи и почта». 52, 52, 85, 100, 140, 215 э. — герой комиксов Снуппи пишет письмо, бросает в ящик и т. д. Марки выпущены также в блоке.

ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 9.10.2000. Почта на островах. 85, 140 эскудо — вылавливание почтовых контейнеров, сброшенные с проходящих кораблей, сбрасывание почты с дирижаблей.

ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 15.9.2000. Открытие аэропорта в Фуншале. 170 эскудо — самолет над посадочной полосой. Марка выпущена также в блоке.

РУМЫНИЯ. 12.7.2000. 100-летие воздухоплавания. 2100 лей — граф Ф. Цепелин, гондола дирижабля (122 тыс.).

САН-МАРИНО. 14.11.2000. 1700-летие основания Республики. 12x800, 8x1200 лир. — фрагменты

картин, рисунки, посвященные историческим событиям, и пр. Марки выпущены в буклете, в который включена и памятная почтовая карточка (130 тыс.).

14.11. Рождественский выпуск. 800 л. — фрагмент картины Л. Караччио «Св. Винсент» (170 тыс.).

СЛОВЕНИЯ. 16.10.2000. Олимпийские игры в Сиднее. Золотые медали словенских спортсменов. 2x21 талар — гребля, стрельба. Лист из 10 экз.

21.11 Рождество и Новый год. «В» (=90 т.), 90 т. — дети с новогодними подарками, младенец. Марки выпущены также в самоклеящемся варианте в буклете из 6 марок «В» и четырех марок по 90 т. и в буклетах из 10 самоклеящихся марок «В» и двух купонов.

21.11. Новое тысячелетие. 40 т. — человек, природа, техника в новом тысячелетии.

21.11. 450-летие первой печатной книги в Словении. 50 т. — аллегорический рисунок, страница катехизиса — первой печатной книги.

ТУРЦИЯ. 30.8.2000. Генералы освободительной войны. 100 000, 200 000, 275 000, 300 000 лир — генерал-лейтенант М.К. Карабир, генерал-фельдмаршал М.Ф. Чактак и др. (600 тыс.).

15.9. Олимпийские игры в Сиднее. 125 000, 150 000, 275 000, 300 000 л.— гимнастика, плавание, прыжки в высоту, стрельба из лука 9600 тыс.).

9.10. Флора. 250 000, 275 000, 300 000 л. 1 250 000 л. — крокусы.

19.10. Культурное наследие. 250 000, 275 000, 300 000 л. — архитектурные памятники.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2.1.2001. Всемирный фонд дикой природы. 4x2.70 марки — утки Стеллера. Марки выпущены в буклете из двух кварталов (250 тыс.).

2.1. Стандартный выпуск. 1.90, 2.80. 3.50 м. — папоротник и др. споровые растения (500 тыс.).

14.2. Валентинов день. 3.20 м. — аллегорический рисунок (400 тыс.).

ЧЕХИЯ. 4.10.2000. Охота и охрана дичи. 2x5, 2x5.40 кроны — охота, подкормка оленей зимой и др. Марки выпущены в парах.

ШВЕЦИЯ. 16.11.2000. Рождественский выпуск. 5x б/н (=4.30 кроны) — персонажи рождественских песенок. Марки предназначены для внутренних отправок.

16.11. Рождественский выпуск. 2x6 кр. — снежинки. Для международных отправок.

ЭСТОНИЯ. 11.11.2000. 100-летие национальных экслибрисов. Блок 2x6 крон — эстонские книжные знаки (200 тыс.).

29.11. Рождественский выпуск. ➤

➤ 3.60, 6 кр. — символические рисунки (500 тыс.).

ЮГОСЛАВИЯ. 26.9.2000. День почтовой марки. 100-летие дирижаблей «Цеппелин». 10 динаров — дирижабль LZ 127 (33 тыс.).

2.10. Европейский слет детей «Радость Европы». 30, 40 д. — детские рисунки. Лист из 8 марок и купона (33 тыс.).

5.10. День учителя 10 д. — пишущая рука (33 тыс.).

6.10. XIII конгресс пчеловодов «Апиславия». 10 д. — пчела на цветке, эмблема (33 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНГИЛЬЯ. 21.9.2000. Международный фестиваль искусств. 15, 30, 65 центов. 1.50, 1.90 доллара, блок 7 д. — фрагменты картин «Город Радуги», «Старинная Ангилья» и др.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 1.9.2000. 40-летие банка социального страхования. 75, 110, 225 центов — символические рисунки.

АРГЕНТИНА. 23.9.2000. 200-летие со дня рождения адвоката Д.В. Сарфилда. 75 сентаво — портрет, герб Кордобы.

23.9. Олимпийские игры в Сиднее. 4x75 с. — парусный спорт, травяной хоккей, волейбол, прыжки в высоту и с шестом. Марки выпущены в листе из двух серий.

БАРБАДОС. 7.11.2000. Автомобили. 10, 30, 90 центов, 3 доллара — автомобиль «Бентли МК VI», изготовленный по заказу принца Нидерландов (1947 г.), «Ванден» — автомобиль королевских персон (1964-1976 гг.), «Остин Атлантик» (1952 г.), «Бентли Спешл» (1950 г.).

БЕЛИЗ. 18.9.2000. 50-летие Объединенной народной партии. 10, 25, 60, 75 центов. 1 доллар — у избирательного участка (1954 г.), здание в новой столице, провозглашение независимости страны (1981 г.) и др.

БЕНИН. Флора. 135, 150, 200, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр. — цветущие кактусы.

Фауна. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр. — птицы.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 26.9.2000. Поздравительные марки, 30, 45 центов — детские рисунки.

БОЛИВИЯ. 21.8.2000. 100-летие военного училища. 2.50 песо — кондор, унтер-офицер.

БРАЗИЛИЯ. 9.4.2000. 500-летие открытия Бразилии. «Телеком америкас-2000». 51 рейса — фрагмент карты 1502 г., эмблема и др. (500 тыс.).

25.5. День Африки. 1.10 р. — предметы африканской культуры (2,4 млн.).

27.5. Первое пересечение Южной Атлантики на vesла. Первое пла-

вание вокруг Антарктиды в одиночку. 2x1 р. — бразилец А. Клинг на шлюпке, парусная лодка «Нарати». Земной шар, трасса плаваний. Марки выпущены в вертикальной паре с общим рисунком (2,8 млн.).

31.5. 150-летие города Хонс де Фора. 0.60 — карта 1853 г., ратуша, вокзал, герб и флаг (1,9 млн.).

5.6. Охрана окружающей среды. 4x0.40 р. — регион Амазонки.

11.6. Флот. Прошлое и настоящее. 2x0.27 р. — парусник «Белый лебедь», учебный корабль «Бразилия». Марки выпущены в паре.

11.6. Биологическое многообразие, исследования, наука, техника в Амазонском регионе. Блок 1.50 р. — корабль, защищающая руки и др.

19.6. Америка. 2x1.10 р. — кампания по борьбе со СПИДом и наркоманией.

12.7. 100-летие со дня рождения А. Тейксейры. 0.45 р. — портрет педагога, дети в школе.

13.7. 10-летие статута о детях и молодежи. 0.27 р. — рисунок Л. Мери (10 л.) «По дороге в школу».

13.7. 150-летие национального движения уличных детей. 0.40 р. — рисунок Э. Насименто (10 л.) «Мальчик и девочка на улице».

БУРУНДИ. 24.7.2000. История исследования космоса. 12x165 франков, блок 1500 фр. — телескоп И. Ньютона, космические корабли и др. Марки выпущены в одном малом листе.

БУТАН. 15.5.2000 «Уорлд Стэмп Экспо-2000». Исследование космоса. 6x25, 6x25, 6x25 нугльтрум, блоки 3x80 нг. — космонавты, спутники, космические корабли и др. Марки выпущены в трех малых листах.

ВАНУАТУ. 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 56, 67, 90, 96 вату — бег, тяжелая атлетика, прыжки в высоту, бокс.

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 16.10.2000. Рождественский выпуск. 15, 25, 40, 90 пенсов — дети, корабли и др., ноты и строфы рождественских песенок.

ГРЕНАДА. 15.5.2000. «Уорлд Стэмп Экспо-2000». 6x1.50 доллара, блок 6 д. — «Луна IV», «Луна XII», «Луна XVI», Аполлон-11» и др. космические аппараты. Марки выпущены в одном малом листе.

ГРЕНЛАНДИЯ. 9.11. 2000. Рождественский выпуск. 4.50, 4.75 кроны — символические рисунки. Марки выпущены также в буклете.

ЕГИПЕТ. 20.8.2000. 100-летие Национального страхового общества. 20 пиастров, блок 125 п. — станция, цифра «100».

9.9. Олимпийские игры в Сиднее. 20 п. — символический рисунок (250 тыс.).

ИЗРАИЛЬ. 19.9.2000. Новый год. 1.20, 1.90, 2.30 шекеля — поздравительные открытки.

19.9. Еврейские памятники за ру-

бежом. 5.60 ш. — синагога Дохань в Будапеште. Совместный выпуск с Венгрией.

19.9. Здоровые зубы. 2.20 ш. — Адам и Ева с зубными щетками.

ИОРДАНИЯ. Охрана окружающей среды. 100, 200 филсов — символический рисунок.

Колыбели цивилизации. Петра. 100, 200, 300 ф. — королевские погребения (II-I тысячелетия до н.э., 75 г.).

Колыбели цивилизации. Джераш. 100, 200, 300 ф. — храм Атлантиды, форум, колоннада.

Колыбели цивилизации. Амман. 100, 200, 300 ф. — римский амфитеатр, цитадель (VI-VII вв.), храм Геркулеса (1 в.), статуи.

Колыбель цивилизации. Акаба. 100, 200, 300 ф. — старый город, городские ворота и др.

Музей политической истории. 100, 200, 300 ф. — коференц-зал, общий вид здания, вход.

ИРАН. 31.5.2000. Стандартный выпуск. 300 риалов — сорокопут (10 млн.).

17.6. Стандартный выпуск. 100 р. — угод (4,7 млн.).

9.7. 70-летие университета науки и техники. 300 р. — символический рисунок (400 тыс.).

22.7. Д-р Мофатех. 300 р. — портрет, здание (400 тыс.).

30.7. Герои войны. 4x150 р. — портреты (300 тыс.).

6.8. Герои войны. 4x150 р. — портреты (300 тыс.).

КАМБОДЖА. 23.2.2000. Флора. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 риелей, блок 4500 р. — грибы.

27.2. «Бангкок-2000». 200, 500, 1000, 1500, 4000 р., блок 4500 р. — черепахи.

1.3. Стандартный выпуск. 100, 220, 300, 500, 1400, 1600, 1900 р. — сельскохозяйственные работы.

10.4. Фауна. 200, 500, 900, 1500, 4000 р. блок 4500 р. — бойцовые рыбы.

13.4. Культура кхмеров. 500, 1500, 2000 р. — скульптуры.

КАНАДА. 2.10.2000. Октябрь — месяц филателии. 4x46 центов — grenландский кит, нарвал и др. Марки выпущены в квартблоке.

КАТАР. 2.9.2000. 29-летие независимости. 1, 1.50 риала — монумент Независимости, промышленные предприятия и др.

КЕНИЯ. 31.5.2000. Восточноафриканская почтовая администрация. Блок. 70 шиллингов — почтовая корпорация Кении.

КИТАЙ. 18.7.2000. V съезд Всекитайского союза филателистов. Блок 8 юаней.

8.8. Фольклор. 5x80 фыней — карты в народном искусстве. Марки выпущены в полоске из 5 марок.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 27.8.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 1.30, 2.50, 3.10, 5 долларов — велоспорт,

бадминтон, настольный теннис, бег, дзюдо, гребля, плавание, виндсерфинг.

30.9. Международный природный парк. Блоки 3.10, 5 д. и 1.30, 2.50 д. — утка, коллица и др. птицы. Блоки выпущены в так называемом престижном буклете из двух блоков и 6 страниц текста. Цена буклета 25 долларов.

КИТАЙ. МАКАО. 1.9.2000. Традиционный транспорт. 6x2 патаки, блок 8 п. — велорикши.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 11.10.2000. Насекомые. 5, 5, 12, 12 долларов — стрекозы. Марки выпущены также в блоке.

26.10. Каталоги птиц из музея национального дворца. 5, 5, 12, 25 д. — дрозд, горный зяблик и др. птицы.

ЛИБЕРИЯ. 22.6.2000. События тысячелетия. 2-я половина XVI в., 17x8 долларов — собор в Триенте, король Филипп II, строительство собора Василия Блаженного в Москве, работоторговля, строительство замка Эскориал в Мадриде, морская битва у Улепано, Ф. Дрейк, Эль Греко, Испанская армада, М. Сервантес, Нантский эдикт и др. Марки выпущены в одном листе.

МАЛАЙЗИЯ. 24.8.2000. 100-летие института медицинских исследований. 30, 50 сен, 1 рингит, блок 2 р. — здание, символический рисунок. 26.8. Охраняемые млекопитающие. 20, 30, 50 с., 1 р., блок 2 р. — бинтуронг, выдровая цивета, полосатая цивета, линсанг.

МАРОККО. 6.7.2000. Международный коллоквиум «Хасан II». 6.50 дирхама — надпечатка памятного и нового номинала на марке в 1.50 д. (1.3.1983 г.).

30.7. Первая годовщина вступления на трон короля Мохаммеда VI. 2.50, 6.50 д., блок 10 д. — портреты короля.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 6.9.2000. Рождественский выпуск. 40, 80 центов, 1.10, 1.20, 1.50, 1.80 доллара — Мария с ребенком, пастухи в ночи, прибытие трех королей и др. Марка в 40 ц. выпущена также в самоклеящемся варианте в рулончике.

ПАЛЕСТИНА. 21.8.2000. Арафат в Берлине. 200, 300 филсов — Арафат с президентом и бундесканцлером Германии.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 23.2.2000. Морская фауна. 25, 50, 65 тоя, 1 кина — раковины.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 10.10.2000. Рождественский выпуск. 5x20 пенсов — иллюстрации к детским сказкам «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка и семь гномов» и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

СЕНЕГАЛ. 125-летие ВПС. 270, 350 франков — монумент ВПС, цифра «125».

30-летие первого полета человека на Луну. 25, 145, 180, 500 фр. — эпизоды полета.

20-летие присуждения Нобелевской премии мира матери Терезе. 75, 100, 300 фр. — портреты, дети.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. МЮСТИК. 5.9.2000. 100-летие королевы-матери. 8x1 доллар — фотографии королевы-матери. Марки выпущены в одном малом листе.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 6.10.2000. 150-летие первого муниципалитета в Кастри. 20, 75, 95 центов, 5 долларов — старый рынок, здание библиотеки, порт, портреты.

16.10. 75-летие организации девушек-скаутов. 70 ц., 1, 2.50 д. — торжественный марш, кемпинг и др.

СИНГАПУР. 11.10.2000. Культурное наследие. Праздники 4xNV1 (=22), 4x30 сен — окончание рамадана, китайский Новый год, индуистский праздник Света, Рождество.

СУДАН. 1.3.2000. 125-летие ВПС. 75, 100, 150 фунтов — верблюды, эмблема ВПС и др.

ТОНГА — 15.9.2000. Олимпийские игры в Сиднее. 5x0.80 паанги. Бег с препятствиями, бокс, тяжелая атлетика и др.

ТУВАЛУ. 3.8. Фауна. 6x90, 6x90 центов, блок 3 доллара — фрегат, морская ласточка, дельфин, краб и др. Марки выпущены в двух малых листах.

ФИДЖИ. 12.9.2000. Флора. Блок 4x1 доллара — эндемическая пальма.

24.10. Старинная керамика. 44, 63 цента, 1, 2 доллара — фрагменты керамики «лапита» и острова, где они были найдены.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 16.10.2000. Мосты. 20, 37, 43 пенса — мосты на реках Мало, Фицрой и др.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 25.2.2000. Фауна. 100, 150, 200, 300, 450, 750 франков, 9x390, 9x440, 9x485 фр., блоки 3x2000 фр. — голубь, капский воробей, морской орел, царска, длиннокрылый попуай, сова, синица и др. птицы. Марки выпущены в трех малых листах.

ЧИЛИ. 1.6.2000. 100-летие газеты «Эль Меркуριο» 370 песо — печатание газеты (50 тыс.).

23.6. IV национальный конвент масонской ложи. 480 п. — эмблемы, аллегория (50 тыс.).

3.7. Флора. 200, 300 п. — лекарственные растения.

10.7. 500-летие открытия Бразилии. 260 п. — карта Бразилии, цифра «500» и др. (100 тыс.).

13.7. Фольклорные праздники. 150, 200, 370, 460 п. — праздник в Сан-Педро де Атакама, балет Андакольо и др.

ШРИ-ЛАНКА. 2000. Стандартный выпуск. 50, 100, 200 рупий — танцор, исполняющий традиционный та-

нец.

18.9. 25-летие гостиничного бизнеса. 10 р. — берег моря, здания гостиниц, птицы.

ЭФИОПИЯ. 9.3.2000. 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина. 45, 70, 80 центов, 2 быра — портрет поэта (100 тыс.).

27.4. Крест св. Лалибела. 4 б. — крест (XI в.). (100 тыс.).

ЭКВАДОР. Художественная выставка «Ибероамерика Пинта». 2000 сукре — картина О. Гуайясамина, эмблема ЮНЕСКО.

50-летие Всеобщей декларации прав человека. 4000 с. — символический рисунок.

100-летие Высшей военной школы в Кито. 5200, 9400 с. — памятник, солдат.

100-летие города Пуйо. 2x4000 с.

100-летие со дня смерти профессора Р.Б. Андре 5200 с. — портрет.

200-летие со дня рождения Т. Монтомери. 4000 с. — портрет.

220-летие со дня рождения М.А. де Лузарраги и Эчезурриа. 2000 с. — портрет банкира.

40-летие фонда Чарльза Дарвина по защите Галапагосских островов. Международный день пожилых людей. 2x2000 с. — символический рисунок, эмблема.

50-летие детских деревень «СОС». 2x2000 с. — детские лица, эмблема.

125-летие ВПС. 1000, 4000, 8000 с. — почтовый голубь, эмблема ВПС, письмоносец.

Америка. 2x4000 с. — новое 1000-летие без оружия.

Постоянная комиссия по охране окружающей среды в южной части Тихого океана. 7000 с. — гористый берег, эмблема.

175-летие основания г. Мачала. 3000, 3000, 3000 с. — вид города, ратуша, памятник.

70-летие спортивного общества «ЭМЕЛЕК». 2x1000, 2x2000 с. — футболисты Х. Болапьюс и К. Раффо, команда мастеров, игрок И. Кавиедес.

ЮЖНАЯ АФРИКА. 22.9.2000. Всемирное наследие. 3x1.30 рэнда — тюлений остров, заповедник св. Люсии, человеческие окаменелости близ Стеркфонтейна.

ЯМАЙКА. 6.10.2000. Флора. 10, 25, 30, 50 долларов, блок 100 д. — деревья, произрастающие на острове.

ЯПОНИЯ. 23.6.2000. Музей XX века (XI). 2x50, 8x80 иен — радио и телевидение, массовый туризм, фильмы «Семь самураев» и «Годзилла» и др. Марки выпущены в одном малом листе.

См. иллюстрации на вкладке.

СФР

ЧУДАКОВ С.А. — 109386, Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки почтовых выпусков, КПД, ХМК, конверты и карточки с ОМ России; также новинки стран СНГ, конверты, прошедшие почтовое обращение, и провизории. Обмен по договоренности.

ЧУРИН И.В. — 195027, Санкт-Петербург, а/я 75. Реализую филматериалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857 — 1918 — 1991). ПК и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира («Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись», «Полярные» и др.), ХМК СССР (хронологию, тематику), почтовые материалы 1870-1950-х годов, кляссеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки издательства «Связь» (20 — 30-е годы), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира: «Литература», «Пресса», «Сказки».

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, г. Саратов, а/я 1522, почтамт. Предлагаю марки многих стран мира с 1850 г., новинки, тематику; ХМК, СГ, открытки по живописи СССР; ЦВ зарубежных стран; пивные и винные этикетки многих стран до 1960 г.; значки «Гербы», «Города»; каталоги, журналы по филателии. Ищу марки и ЦВ Большой России, особенно гражданской войны; марки СССР до 1992 г. Куплю ХМК, двусторонние ПК СССР, России, чистые немаркированные открытки по теме «Великая Отечественная война».

НЕДАШКОВСКИЙ Б.В. —

664047, Иркутск, ул. Партизанская, д. 105, кв. 26. Предлагаю для обмена, реализации хронологию Тувы, Монголии (марки, блоки, КПД), других бывших соцстран, тематику «Космос», «Фауна», «Спорт», «Лениниана». Интересуюсь марками СССР до 1961 года.

КОНОВАЛОВ С.Н. — 625039, Тюмень, ул. Мельникайте, д. 48 «А», кв. 54. Приобрету, возьму на реализацию марки царской России, РСФСР, СССР до 1960 г., чистую «Фауну» всего мира, тематику арабских стран, Паравая. Предлагаю чистые м. СССР 1958-1991 гг., полные годовые комплекты 1966-1991 гг. Для ответа присылать конверты с обратным адресом.

МАГИНСКИЙ П.А. — 685007, Магадан, ул. Берзина, д. 3 «А», кв. 4. Ищу, куплю, меняю ЦВ, провизории и локальные выпуски Украины 1991-1994 г. Отвечу на все письма.

ВЛАСОВ В.А. — 196070, Санкт-Петербург, ул. Бассейная, д. 45, кв. 77. Куплю, обменяю, реализую марки, ЦВ, ПК земств, «Большой России», СССР, РСФСР, чистые и гашеные марки стран Северной Америки и Западной Европы, открытки различной тематики и видовые, почту полевую, пароходную, железнодорожную. Обязателен конверт для ответа.

СОЛОВЬЕВ В.А. — 152934, Ярославская обл., г. Рыбинск, а/я 3. Покупаю, обменяю, продаю гашеные и чистые марки Западной Европы, Японии; чистые марки на темы: «Европа-СЕПТ», «Гербы и флаги», «Архитектура, виды, пейзажи», «Бабочки», «Грибы»; чистые марки Китая и СССР до 1960 г.

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. — 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я № 6. Ищу коллег в СНГ и дальнем зарубежье для обмена фи-

лателистическими материалами по темам: «История авиации», «Транспорт», «Фауна», «Живопись», «Олимпийские игры», «Футбол». Переписка возможна на русском, немецком и английском языках.

УКРАИНА

ШЕХОВЦОВ В.И. — 91055, г. Луганск, а/я 168. Украина. Предлагаю конверты с 1992 г. по 2000 г., марки Украины с 1992 г. Нужны ХМК и ХМО Украины по манколистам. Марки бывших республик СССР, «Фауна» Западной Европы.

НИКИТИН С.В. — 49000, Днепрпетровск, а/я 2005. Украина. Обмениваю и реализую провизории и локальные выпуски Украины 1992-1994 гг. Рассмотрю все ваши предложения и отвечу каждому.

КОКОРЕВ В. — 95000, Симферополь, главпочтамт, а/я 113. Меняю, куплю, продаю открытки Крыма издания до 1917 года на любые открытки разных тем. Имею большой обменный фонд.

ГЕРМАНИЯ

Scheibe Dietmar — PSF 31, 02743 Oberoderwitz. Germany. Интересуют прошедшие почту рекламные почтовые карточки СССР 1920-1945 годов, а также открытки с видами г. Königsberg (Ostpreussen) 1900-1945 годов. Писать по-немецки и по-русски, отвечу всем.

Michael Weissmann — Postlagernd. 65929 Frankfurt am Main. Deutschland. Предлагаю к обмену гашеные марки Европы, США и Канады на разные марки СНГ 50:50, 100:100, кроме стандартных. Без согласования не высылать. Ищу корреспондентов в Приднестровье, Абхазии, Карелии, Калмыкии, Туве и т.д. Предлагаю филлитературу, каталоги.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

☞ В соответствии с требованиями действующего законодательства просим всех авторов и корреспондентов редакции в обязательном порядке сообщать необходимые данные о себе: имя, отчество, фамилию, псевдоним (если таковой имеется), дату рождения, паспортные данные, индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН), номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

Материалы без перечисленных сведений к публикации приниматься не будут.

РЕДАКЦИЯ

КОНДРИКОВ Н.Б.

☞ РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:

✓ почтовые марки России 1858-1960 гг.
(империя, земство, РСФСР, Советский Союз),
✓ чистые марки британских колоний 1920-1960 гг.,
✓ чистые новинки всего мира

по темам:

“Фауна”, “Грибы”, “Обитатели моря”,
“Живопись”, “Космос”, “Олимпийские игры”,
“Футбол”, “Автомобили”, “Ж-д. транспорт”.

❖ Прайс-листы высылаются **бесплатно** при наличии маркированного конверта с обратным адресом.



**ФИРМА
ПРЕДЛАГАЕТ**

- ♦ Марки СССР с 1957 по 1991 год.
- ♦ Годовые наборы с 1961 по 1991 год от 70 рублей за год.
- ♦ Тематические наборы - 20 марок и более по цене от 5 рублей.
- ♦ Отдельные марки, серии, блоки.

НИЗКИЕ ЦЕНЫ!
Оптовым
покупателям -
СКИДКИ!

☎ 954-1866.

☎ 954-4240.

💻 E-mail: gremia@cityline.ru





Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в январе 2001 года.

АЗЕРБАЙДЖАН. 90 лет со дня рождения поэта *Расула Рзы* (1911-1981). Номинал 250 манат — портрет поэта. Клубная цена — 5 руб.

2000 год — Международный год всемирной культуры. Номинал 3 тыс. манат — аллегорический рисунок в виде рукопожатия белого и черного человека, эмблемы ООН и ЮНЕСКО. К. ц. — 25 руб.

90 лет со дня рождения писателя С. Размана. Номинал 1 тыс. манат — портрет. К. ц. — 10 руб.

БЕЛОРУССИЯ. Четвертый стандартный выпуск (продолжение серии). Серия 6 марок. Номиналы: 20 бел. руб. — народный танец «Крыжачок», 30 б.р. — водяная мельница, 50 б.р. — ветряная мельница, 100 б.р. — здание «Белэкспо» в Минске, «А» — праздник Купала, «В» — праздник Дожинки. К. ц. — 20 руб.

Пять малых листов «Стандартный выпуск» по 24 (8x3) марки. К. ц. — 350 руб.

ГРУЗИЯ. XXVII Олимпийские игры в Сиднее. Серия 3 марки. Номиналы: 20, 50, 80 тетри — бегущий древнегреческий атлет. Общий номинал серии 150 тетри. К. ц. — 25 руб.

На рубеже тысячелетий. Серия 3 марки в сеплке. Номиналы: 20 тетри — текст «1999 г. XX век», 50 т. — текст «2000 г. Миллениум», 80 т. — текст «2001 г. XXI век». Общий номинал серии 150 тетри. К. ц. — 25 руб.

Создатель грузинского князя — Давид Сараджшвили (1848-1911). Номинал 80 тетри — портрет винодела. К. ц. — 15 руб.

КАЗАХСТАН. Стандартный выпуск (продолжение). Цветы. Серия 3 марки. Номиналы: 1 тенге — зеленая, 2 т. — голубая, 50 т. — синяя. Общий номинал серии 53 тенге. К. ц. — 13 руб.

КИРГИЗИЯ. Фауна Киргизии. Бабочки. Серия 6 марок по 3 сом. Общий номинал серии 18 сом. К. ц. — 12 руб., в сеплке (2x3) — 15 руб., в сеплке (3x2) — 15 руб.

Надпечатка нового номинала и года на марке № 28 серии «Флора Киргизии». Номинал 36 тыйын — черная. К. ц. — 5 руб. То же, но надпечатка перевернута. К. ц. — 230 руб. То же, но надпечатка с другим узором забивки старого номинала в 1 тыйын — 160 руб. То же, но надпечатка фиолетового цвета. К. ц. — 100 руб.

100 лет со дня рождения певца Атая Оганбаева. Номинал

6 сом — портрет певца. К. ц. — 5 руб.

ТАДЖИКИСТАН. Фауна Таджикистана. Рыбы. Серия 4 марки. Номиналы: 40 рубл, 100 р., 230 р., 270 р. Общий номинал серии 640 рубл. К. ц. — 15 руб.

Почтовый блок к серии «Рыбы». Номинал блока 500 рубл. К. ц. — 13 руб.

Малый лист «Рыбы» из 4 марок. Номинал листа 640 рубл. К. ц. — 20 руб.

ТУРКМЕНИСТАН. Фауна Туркменистана. Соколы. Серия 5 марок. Номиналы: 3x1 тыс. манат, 2500 м., 3 тыс. м. Общий номинал серии 8500 манат. К. ц. — 50 руб.

Малый лист «Соколы» из 5 марок. Номинал листа 8500 манат. К. ц. — 55 руб.

Стандартный выпуск. Номинал «А» — буква «А» и рог изобилия. К. ц. — 12 руб.

УЗБЕКИСТАН. 175 лет со дня рождения каракалпакского поэта *А. Кусибая* (1824-1878). Номинал 28 сум — портрет поэта. К. ц. — 5 руб.

Старинные книги Узбекистана. Серия 2 марки с двумя купонами. Номиналы по 60 сум — книги философа Абу Мансура. Общий номинал серии 120 сум. К. ц. — 20 руб.

УКРАИНА. 225 лет со дня открытия Киевского почтамта. Номинал 30 коп. — здание центрального почтамта в Киеве. К. ц. — 5 руб.

550 лет со дня рождения украинского ученого и философа Юрия из Дрогобыча (1450-1494). Номинал 30 коп. — портрет философа. К. ц. — 5 руб.

Фауна Украины. Пресмыкающиеся. Серия 2 марки в сеплке. Номиналы: 30 коп. — обыкновенный тритон, 70 коп. — пятнистая саламандра. Общий номинал серии 1 гривна. К. ц. — 10 руб.

Почтовый блок «Национальный природный заповедник в Карпатах» из двух марок по 80 коп. — гора Говерла (2061 м.) и гора Брескун (1911 м.). Номинал блока 1 гр. 60 коп. К. ц. — 15 руб.

Мультипликация Украины. Серия 3 марки по 30 коп. — мультфильмы «Котик и петушок», «Кри-

вая утка», «Ивасик-телесик». Общий номинал серии 90 коп. К. ц. — 10 руб.

Флора Украины. Цветы. Серия 10 марок по 30 коп. Общий номинал серии 3 гр. К. ц. — 20 руб.

Малый лист «Цветы» из 10 марок. Номинал листа 3 гр. К. ц. — 20 руб.

Почтовый блок «Князь Владимир Великий». Номинал блока 2 гр. — портрет князя с крестом в правой руке и мечом в левой. К. ц. — 15 руб.

С Новым годом! Номинал 30 коп. — хрустальный мост с шагающим по нему Дедом Морозом из XX века в XXI век. К. ц. — 5 руб.

Области республики Крым (продолжение серии). Номинал 30 коп. — герб и карта полуострова, гроздь винограда и архитектурный памятник «Ласточкино гнездо».

Динамика цен на ПМ стран СНГ.

Декабрь 2000 года
(По статистическим данным из московских клубов)

КИРГИЗИЯ. № 80. Международная неделя письма, номинал 200 т. Клубная цена — 3 руб., в июне 1996 г. — 2 тыс. руб., в марте 1998 г. — 1 руб.

№ 81-84. Стандартный выпуск, 4 марки, 20 т. — 500 т. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 3 тыс. руб., в марте 1998 г. — 4 руб.

№ 85-92. Лошади, 7 марок и блок, 10 т. — 600 т. К. ц. — 20 руб., в июне 1996 г. — 10 тыс. руб., в марте 1998 г. — 10 руб.

№ 93. Почтовый блок «50 лет ООН», 100+100 т. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 2 тыс. руб., в марте 1998 г. — 2 руб.

№ 94-103. Величие природы, 8 марок и два блока, 10 т. — 600 т. К. ц. — 40 руб., в июне 1996 г. — 14 тыс. руб., в марте 1998 г. — 15 руб.

№ 104-111. Пресмыкающиеся, 7 марок и блок, 20 т. — 500 т. К. ц. — 25 руб., в июне 1996 г. — 7 тыс. руб., в марте 1998 г. — 8 руб.

№ 112. Почтовый блок «Спасение Арала», 5 марок по 100 т. К. ц. — 15 руб., в июне 1996 г. — 5 тыс. руб., в марте 1998 г. — 5 руб.

№ 113-116. XXVI Олимпийские игры в Атланте, 4 марки, 100+20 т. — 300+50 т. К. ц. — 20 руб., в июне 1996 г. — 5 тыс. руб., в марте 1998 г. — 6 руб.

Напомним, что в июне 1996 года стоимость доллара составляла 4800 руб., в марте 1998 г. — 6 руб. 10 коп., в декабре 2000 г. — 28 руб.

Листая пожелтевшие страницы

1901 год

По последним официальным данным, число почтовых отправок за 1899 г. достигло 770 385 604, сумма пересланных ценностей равнялась 4 184 785 640 р.

Число телеграмм, переданных в 1899 г., составило 18 376 969, в том числе 2 640 544 международной корреспонденции. Сравнительно с 1898 г. оно увеличилось на 781753, или на 4,5 %, притом внутренняя корреспонденция возросла на 5,1 %, а международная на 1,1 %.

«Биржевые ведомости», 6 и 8 марта

В Новой Зеландии между Auckland и соседним островом Dreal Barrier в 60 милях от этого города организована правильная голубиная почта. Доступ к острову очень затруднителен. Сообщение производилось раз в неделю пароходом, когда в 1896 г. местный инженер рудника М. Фрикер придумал устроить постоянное сообщение посредством голубей, которые ежедневно приносили бы и относили письма. Голуби употребляют на перелет от 64 до 70 мин., смотря по погоде и направлению ветра. Вначале каждое послание стоило 3 фр. 50 сант. Теперь же отправляют сразу по 4 послания, и цена опустилась до 50 сант. с острова и 1 фр. 30 сант. обратно. Разница зависит от того, что голуби труднее приучаются улетать с материка. Письма пишутся на очень легкой бумаге, запечатываются печатью почтового ведомства, обертываются вокруг ножки голубя и покрываются непромокаемым конвертом... Голубей, разносящих почту, около 100. Почта официально признана правительством страны, и для нее созданы специальные марки.

«Киевлянин», 7 марта

Во всех кредитных учреждениях Москвы получено распоряжение о прекращении выдачи публике серебряной банковской монеты 25-копеечного достоинства. Изъятие серебряных четвертаков объясняется участвующими случаями появления фальшивых 10-рублевых золотых монет, переделанных искусно из четвертаков текущего образца, распознавание которых по звуку затруднительно.

«Московские ведомости», 10 марта

Ввиду возникшего в 1898 г. вопроса о перенесении здания с.-петербургского почтамта к Николаевскому вокзалу Главное управление почт и телеграфов возбудило ходатайство об уступке городом участка между Кременчугской и Миргородской улицами и Товарным переулком. Вследствие заявленной весьма высокой оценки — 120 р. за кв. сажень главным управлением испрошен был Высочайший указ на отчуждение участка из владения городом.

«С.-Петербургские ведомости», 13 марта

Телеграфная сеть в 1900 г. увеличилась в европейской части России на 2033 версты проводов, в азиатской — на 1370. В общем протяжении вся телеграфная сеть России к началу наступившего столетия равнялась 134 740 в. линий и 309 438 в. проводов.

«Московские ведомости», 15 марта

Возвратился в Одессу из Петербурга физико-механик и электротехник Б.А. Айзенберг, изобретитель автоматического почтового ящика. Изобретение демонстрировал он в главном почтамте, куда прибыли начальник главного управления почт и телеграфов генерал-лейтенант Петров и др. К этому времени были доставлены из тамошни полученные из Берлина три автоматических почтовых ящика разных типов. Собравшиеся признали, что изобретение г. Айзенберга во всех отношениях лучше берлинских. Выражено было желание первый заказ сделать для Петербурга в количестве 300 ящиков. Демонстрировавшийся ящик выставлен с 11 марта «для пробы» на углу Николаевской пл. и Больш. Морской.

«Одесские новости», 21 марта

Французские инженеры Hans Dubs и Leon Laffitte изобрели способ автоматической перевозки предметов, пересылка которых производится почтовыми учреждениями. Главное преимущество системы в громадной скорости — до 250 км в час. Провода подвешены к изоляторам на шпалах. Дорога разделяется на отдельные участки, в которых устроены установки, устраняющие возможность столкновения следующих друг за другом вагончиков.

«Московские ведомости», 24 марта

Для усиления средств по постройке больницы св. Евгении попечительский о сестрах милосердия комитет Красного Креста уже три года выпускает в продажу конверты и открытые письма. К празднику Пасхи вышел новый выпуск тех и других, художественно выполненных и не уступающих заграничным изданиям. Конверты для визитных карточек украшены рисунками в стиле moderne. Открытые письма представляют собою воспроизведение портретов Высочайших Особ и рисунков в несколько красок работы художников Ел. Бем, К. Маковского, г.-жи. Самокиш-Судковской, Каразина, Самокиша и др. Как оригинальная новинка изданы открытые письма с картами Сибирской железной дороги, рек Амура, Волги, окрестностей Петербурга и Москвы, планом Одессы и т.д.

«Новости и биржевая газета», 25 марта

Подобрал А. БЛОХ

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник
«Росси́ка-Советика»

(Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 12 за 2000 г. и
№ 1—2 за 2001 г.)

ЧАСТЬ III. АМЕРИКА
НЕВИС (продолжение)

14 января 1993. Годовщины и события. М № 729-730, бл 60 с № 731, С № 761-775, 776 а — с, 777 а — h, 778-783, 14 С. М № 730, С № 775 — советская ракета-носитель «Энергия» SL-17, 5 д.

9 ноября 1993. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. Сборные команды и футболисты. М № 769-776, бл 67, 68 с № 777, 778, С № 809-816, бл 817, 818, 8 м, 13 3/4 М, 14 С. М № 771, С № 811 — сборная команда России, 50 ц, М № 775, С № 815 — Алейников, футболист команды России, 3 д.

28 мая 1996. Золотые медалисты Олимпийских игр. Атланта-96. И № 976-984, бл 119-120, С № 960-963, 964 а — i, бл 965-966, 14 С. И № 981, С № 964 f — Николай Авиллов, СССР, 1972 г., 1 д.

29 мая 1997 г. Г. фон Стефан. С № 1009 а — с по 1.60 д, бл 1010. С № 1009 т а — русская почта на оленях, 1859 г.

15 июля 1997. Национальные гольф-клубы мира. С № 1021 а-и, 9 марок по 1 д. С № 1021 е — Московский гольф-клуб, Россия.

19 мая 1998. Авиация. Самолеты. С № 1076-1079, 1080 а — h, бл 1081—1082, 4 м и 8 м по 1 д, 2 блока по 5 д. С № 1080 d — самолет П. Сухого

14 января 2000. Миллениум. 1700—1750 гг., 1990 гг. С № 1185—1186 по а — q, 17 м по 30 ц и 17 м по 50 ц. С № 1185 g — договор России с Китаем, С № 1186 i — В. Беринг открывает Аляску и Алеутские острова. С № 1186 а — президент Б. Ельцин.

НИКАРАГУА

15 июня 1946. Памяти президента США Ф. Рузвельта (1882-1945). И № 713-718, С № 695-700, 6 м, 12 1/2 И, С. И № 717, С № 699 — Ф. Рузвельт, И. Сталин и У. Черчилль на конференции в Тегеране, 32 с (см. Авиапочта).

11 мая 1970. Спорт. Знаменитые футболисты. М № 1556-1562, И № 900-906, С № 869-875, 7 м, 14 И, 13 1/2 С. М № 1561, И № 905, С № 874 — Л. Яшин, СССР, 3 к (см. Авиапочта). (28)

15 мая 1971. Великие ученые. 10 математических формул, изменивших мир. М № 1613-1617, И № 907-911, С № 877-881, 5 м, 13 1/2 С. М № 1616, И № 910, С № 880 — формула К. Циолковского, текст «Закон Циолковского», 1 к. (29)

20 марта 1972. XX Олимпиада в Мюнхене. Надпечатка на марках И № 904-905, С № 873-874 (Футболисты, Л. Яшин) текста «Олимпиада / Мюнхен 1972», олимпийских колец и нового номинала — 50 с/3 к. — И № 930, С № 900.

30 апреля 1974. Памяти У. Черчилля. К 100-летию со дня рождения. И № 948-952, С № 918-922, 5 м, 14 1/2 И, С. И № 951, С № 921 — У. Черчилль, Ф. Рузвельт, И. Сталин, 5 к.

30 сентября 1980. Космос. Надпечатка на почтовом блоке «Всемирный год образования» — корабль «Восток», «12 апреля 1961» (дата полета Ю. Гагарина) — М бл 128, 7 к.

30 сентября 1980. Космос. Надпечатка на почтовом блоке «Дирижабли» — «Луноход-1» 10-летие», изображения лунохода — М бл 131А, 131В, 20 к.

15 мая 1981. Космос. Надпечатки на марках «А. Эйнштейн и А. Швейцар» — «Юрий Гагарин. Человек в космосе» — М № 2167, 5 с. Надпечатка на марках «А. Эйнштейн и М. Ганди» — изображение «Лунохода-1» — М № 2174, 10 к.

26 марта 1982 М, 12 апреля С. Исследования в космосе. М № 2261, 2263, С № 1152, 1154 — собака Лайка из космоса, 5 с, корабли «Союз» и «Аполлон», 50 с (см. Авиапочта).

9 сентября 1982. Г. Димитров. С № 1174 — Димитров и В.И. Ленин, 50 с.

12 апреля 1984 М, 20 апреля С. Исследования в космосе. М № 2497-2503, С № 1344-1350 (кроме М № 2499, С № 1346) — корабли «Союз-6, -7, -8», 50 с, корабли те же, 50 с, станции «Луна-1», 2 к, «Луна-2», 3 к, «Луна-3», 4 к, ракета-носитель «Восток» и текст «50-летие выхода книги С. Королева «Ракетный полет в стратосфере», 9 к.

Май 1985. Вторая мировая война. 50-летие окончания. С № 1460-1461 — колонна немецких пленных под конвоем, 9.50 к, Нюрнбергский процесс, 28 к, 2 м, 12х12 1/2, 12 1/2х12 С.

Июнь 1985. 115 лет со дня рождения В.И. Ленина. С № 1462-1463 — портрет вождя, 4 к, Ленин и рабочее, 21 к, 2 м, 12х12 1/2 С.

26 ноября 1985. Комета Галлея. М № 2622-2627, С № 1484-1489, 6 м. М № 2623, С № 1485 — станция «Вега», 3 к.

22 августа 1986. Авиация. С № 1553-1559, бл 1560, 7 м и блок, 12 1/2 С. С № 1554, 1558 — самолеты Яковлева Як-40, 1 к, Туполева Ту-154, 15 к.

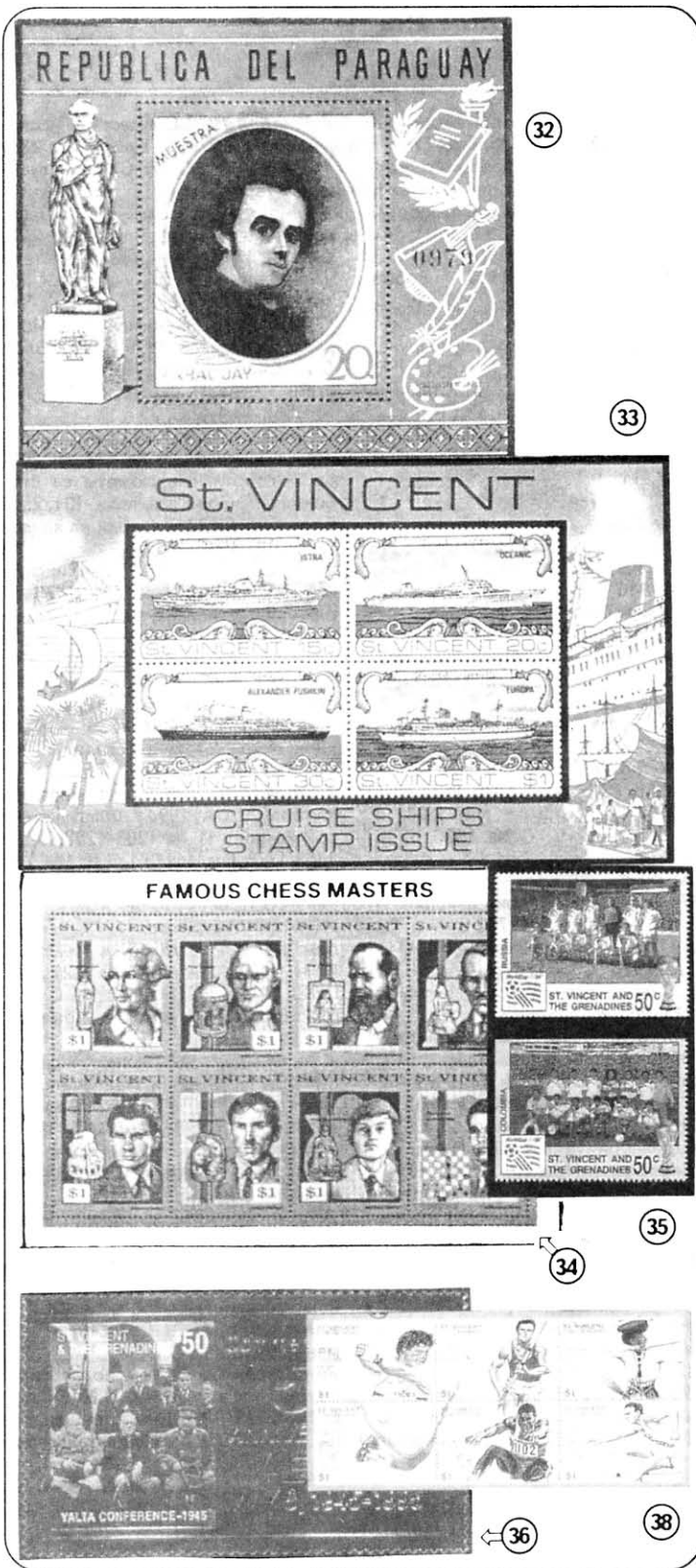
4 октября 1987. Исследования в космосе. Спутники Земли и межпланетные станции. М № 2816-2822, С № 1654-1660 — «Спутник-1», 10 к, «Космос», 10 к, «Протон», 15 к, «Мега-теор», 25 к, «Луна-10», 25 к, «Электрон-2», 30 к, «Венера-1», 50 к, 7 м, 12 1/2 С.

7 ноября 1987. 70-летие Октябрьской революции. С № 1668-1670 — В.И. Ленин, 10 к, крейсер «Аврора», 30 к, герб СССР, 50 к, 3 м, 13 С.

6 апреля 1994. «Граф Цеппелин». С № 1989 а — р, бл 1990-1991, 16 м по 1.50 кордаб. С № 1989 f — Москва, 1930 г.

1994. Кинофильмы и режиссеры. С № 2051 а — i, бл 2052, 9 м по 2 корд. С № 2051 d — Сергей Эйзенштейн, «Иван Грозный».

20 декабря 1994. Фауна. Кошки. С № 2065 а — р, бл 2066, 16 м по 1.50 корд, 14 С. С № 2065 d — кошка русская голубая.



.....

15 октября 1995. Знаменитые писатели и поэты XX века. М № 3695-3606, И № 2129-2140, С № 2148 а — I, 12 м по 3 корд, 14 1/4x14 М, 14 1/2x14 И, С. **М № 3601, И № 2135, С № 2148 г** — В. Маяковский (1893-1930), Россия.

1 декабря 1995. Медалисты Олимпийских игр. Атланта-96. С № 2120 а — f, бл 2121-2122, 6 м по 5 корд, 14 С. **С № 2120 d** — Виталий Щербо, гимнастика.

11 декабря 1995. Нобелевские лауреаты. М № 3644-3664, бл 246-248 с № 3665-3667, И № 2042-2053, бл 254, С № 2134 а — i, 2135 а — I, бл 2136-2138, 14x14 1/4 М, 14 И. **М № 3654, И № 2052, С № 2135 к** — Иосиф Бродский, литература, 1987 г., 2.50 корд.

10 января 1996 М, 11 декабря 1995 И, С. Транспорт. Локомотивы. М № 3687-3698, бл 250-252 с № 3699-3701, И № 2036-2041, бл 253, С № 2124-2129, бл 2130 а — f, 2131-2133, 14 1/4x14 М, 14 И, С. Блок **М 252, С бл 2131** — локомотив и товарный поезд на Транссибирской магистрали, 15 корд, **блок М 250, И бл 253, С бл 2133** — советский локомотив, 15 корд.

24 января 1996. Вторая мировая война, 50-летие окончания. И № 2099-2107, бл 260, С № 2142 а — h, бл 2143, 8 м по 3 корд, 14 С. **И № 2100, 2103, С № 2142 b, e** — У. Черчилль, Ф. Рузвельт, И. Сталин на Ялтинской конференции, встреча американских и русских войск в Торгау.

8 марта 1996. Знаменитые женщины. С № 2164 а — i, бл 2165-2167, 9 м по 2.50 корд, 14x13 1/2 и 13 1/2x14 С. **М бл 260, С бл 2167** — Валентина Терешкова, 15 корд.

1996. Главные события XX века. И № 2224-2235, С № 2193 а — I, 12 м по 3 корд, 14x14 1/2 И, 14 С. **И № 2224, С № 2193 а** — революция в России, 1917 г.

АВИАПОЧТА. 15 июня 1946. Памяти президента США Ф. Рузвельта. И № 243 ав — 247 ав, С № С272 — С276, 5 м, 12 1/2 С. **И № 246 ав, С № С275** — Ф. Рузвельт, У. Черчилль, И. Сталин на Тегеранской конференции, 3 к.

11 мая 1970. Чемпионат мира по футболу в Мексике. С № С712 — С716, 5 м, 13 1/2 С. **С № С714** — флаги команд-участниц, в т.ч. и СССР, 1 к.

26 июля 1973. Моды и модели одежды. Модельеры. С № С 839 —

➤ С844, 6 м, 13 1/2 С. **С № С843** — Ирина Голицына, Рим, 40 с.
 22 января 1975. Знаменитые оперные певцы. С № С863 — С870, бл 870 а, 8 м, 14х13 1/2 С. **С № С869, бл 870 а** — Ф. Шалаян в опере «Борис Годунов», 2 к. **(30)**
 8 июня 1976. Шахматы. Картины и шахматные игроки. М № 1927-1929, бл 92, И № 857 ав — 859 ав, бл 126 ав, С № С891 — С893, 3 м, 14 1/2 С. **М № 1928, бл 92, И № А 858 ав, бл 126 ав, С № С892** — Б. Спасский играет с Б. Фишером в Рейкьявике, 1972, 2 к, в бл — 2 м, одна из них — эта м, 7 к.
 7 сентября 1976. XXI Олимпийские игры, 1976 г. Победители и призеры. С № С902 — С905, 4 м, 14 С. **И № 882 ав, С № С902**, — команда СССР, 1956, 1960, 1964, В. Иванов, гребля, 55 с. **(31)**
 12 апреля 1982. Исследования в космосе. **М № 2266, С № С 1003** — орбитальная станция «Салют», 5 к. **ПОЧТА И АВИАПОЧТА. 7 апреля** — 20 декабря 1980. Надпечатка текста «1979 — год освобождения. Участие Никарагуа в Олимпиаде 1980 г.» на марках, ранее не поступавших в обращение, «Международный год ребенка», «100-летие со дня смерти Роуланда Хилла», «100 лет со дня рождения Альберта Эйнштейна», «Морские животные, находящиеся под защитой» и других — **И № 1127-1139, 933 ав — 946 ав**, а также и другие.

ПАНАМА

25 февраля 1965. Исследования в космосе. М № 796-803, И № 355-358, С № 459, 459А-459С, 8 м, 14 И, С. **М № 801, С № 459Е** — космонавты В. Комаров, К. Феоктистов, Б. Егоров, 10 с.
 14 октября 1964 С, 1965 И. Победители и призеры зимних Олимпийских игр в Инсбруке. И № 402-406, С № 456, 456А-458Е, 13х13 1/2 И, 13 1/2х14 С. **И № 403, С № 456А** — Е. Гришин, коньки, СССР, 1 с (см. Авиапочта).
 21 мая 1980 И, 17 июня С. XXII Олимпийские игры в Москве. **С № 607** — эмблема Игр, олимпийский стадион в Москве, текст, 12 С, 50 с.
 24 ноября, 26 ноября 1980. Надпечатки эмблем Олимпийских игр, медалей, текста на марках И № 568-597, 686-715, посвященных Симону Боливару, 150-летию Панамского

конгресса (вып. 22 июня 1976 г.) — **И № 626-655, 686-715, 746-775. АВИАПОЧТА. 17 февраля 1964.** XXI Вселенский собор в Ватикане, 1962-1963 гг. Знаменитые соборы мира. И № 313ав-332 ав, С № С300 — С321, 22 м по 21 с, 12 И, С. **И № 331 ав, С № С315** — собор Василия Блаженного в Москве.
 1965. Победители и призеры зимних Олимпийских игр в Инсбруке. И № 345ав—350ав. 6 М, 13х13 1/2 И. **И № 347ав** — В. Стенина, Л. Скобликова, коньки, СССР, 7 с.
 1965. Фонд Нобеля. **С № С335 — С 336** — Нобелевские медали мира, 10 с, 21 с.

ПАРАГВАЙ

19 февраля 1966. Исследования в космосе. М № 1503-1510, С № 911-918, 8 м, 14 1/4 М, 14 С. **М № 1508, С № 916** — фотографии Луны со станции «Луна-9», 12,45 г.
 26 ноября 1969. Футбольные команды — чемпионы Олимпийских игр. М № 1951-1959, С № 1178-1186, 9 м, 14 1/4 М, 14 С. **М № 1957, С № 1184** — команда СССР, Мельбурн, 1956, 12,45 г.
 14 ноября 1973. Совместные исследования в космосе. С № 1524 а — г, 1525, 1526 а— в, бл. 1527-1528, 10 м и 2 бл, 14 С. **С № 1526 в, М № 2508** — стыковка «Союз»-«Аполлон», 20 г.
 18 июля 1977. История авиации. И № 1574-1578, С № 1742 а — г, бл № 1744-1745, 7 м и 2 блока, 14 И, С. **И № 1578, С № 1742 е** — самолет И. Сикорского «Русский витьязь», 1913, Россия, 5 г.
 22 августа 1979. Зимние Олимпийские игры в Лейк-Плэсиде. Победители Игр. С № 1899 а — г, бл 1902-1904, 14 С. **С бл 1902** — Г. Кулакова, лыжные гонки, 25 г.
 20 декабря 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 1756-1762, С № 1926 а — г** — спортивные сюжеты со старинных греческих ваз, олимпийские кольца, текст, 14 И, С, 3 г — 20 г.
АВИАПОЧТА. 24 декабря 1971. Поэт Т. Шевченко (1814-1861). К 110-летию со дня смерти. Блок **С № С335** — портрет, 13 1/2 С, 20 г. **(32)**
 18 ноября 1972. Зимние Олимпийские игры в Саппоро. Блок **С № С346** — таблица результатов Игр: СССР, 1-е место, 13 1/2 С, 23,40 г.

2 декабря 1974. Совместные исследования в космосе. Блок **М бл 236**, 13 1/2 С, 15 г. **С № С400** — станция «Марс-3»,
 2 апреля 1976. Совместные исследования в космосе. Блок **М № 236, С № С437** — эмблема полета «Аполлон»-«Союз», участники полета, 13 1/2х13 С, 25 г.
 10 марта 1978. Олимпиады в Монреале и в Москве, 1976 и 1980. Блок **С № С456** — почтовые марки Австрии, Канады, США и СССР (С № В66), 14 1/2 С, 25 г.
 20 декабря 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 837 ав, 838 ав** — спортивные сюжеты со старинных греческих ваз, текст, 10 г, 25 г. Блок **С № С472** — гребля на каное, текст, 14 1/2 С, 25 г.
 15 декабря 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. Блок **С № С478** — олимпийские кольца, текст, греческий боец Сатир, 14 С, 25 г.

САЛЬВАДОР

15 июня 1990. Чемпионат мира по футболу в Италии. С № 1236-1242, 7 м, 14х14 1/2. **С № 1236** — игроки и флаги стран-участниц, в т.ч. СССР, 55 с.
 6 июня 1994. Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. Флаги четверок команд. И № 1203-1208, С № 1368-1373, 6 м, 14х14 1/2 И, 14 С. **И № 1204, С № 1369** — Россия, Камерун, Бразилия, Швеция, 0,80 к.
АВИАПОЧТА. 25 мая 1970. Чемпионат мира по футболу в Мексике. И № 254ав-269ав, С № С275 — С290, 16 м по 1 к, 12 И, С. **И № 266ав, С № 287** — команда СССР.
 4 июня 1974. Чемпионат мира по футболу в Германии. Надпечатка на марках И № 254ав-269ав, С № С275 — С290 (Чемпионат мира в Мексике) текста «Германия 1974» — **И № 313ав, С № С337** — команда СССР, 1 к.
 26 августа 1982. Чемпионат мира по футболу в Испании. **И № 497ав-544ав, С № С521 — С522 по а — х** — национальные команды стран, флаги стран-участниц, в т.ч. СССР, **И № 509ав, С № С521 м** — команда СССР, 15 с.
 26 августа 1982. Чемпионат мира по футболу в Испании. **И № 545ав, С № С523** — флаги стран-участниц, в т.ч. СССР, команда Сальвадора, 11 1/2 С, 5 к.

В. и А. Т.

(Продолжение следует.)

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобряновское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новолодожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Цигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
з/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624



<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, д. 21.
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

В. ЮДКИН

ЗЕМСКАЯ и УЕЗДНАЯ ПОЧТА ЧЕРДЫНСКОГО УЕЗДА 1916 -1920

«В начале февраля 1918 года власть в Чердынском уезде после кровопролитного белогвардейского восстания перешла от управы и Думы Совету» — такую информацию опубликовал один из отделов губисполкома. Незадолго до этого события (с 19 января по 3 февраля) в Чердыни проходила сессия 48-го очередного уездного земского собрания. Собрание постановило изменить тарифы за пересылку по земской почте частной корреспонденции:

«а) За денежное или ценное письмо, гарантируемое земством до 1000 р., почтового сбора 8 коп. и страхового сбора 1/4 коп. с рубля на всю пересылаемую сумму». Следует пояснить, что количество денег, принимаемых к пересылке по земской почте, не ограничивалось, но при утрате по вине почты отправителю возмещалось не свыше 1000 руб.

«б) За простое письмо 4 коп. и за страховое 8 коп.» Также была повышена и оплата за пересылку посылок. Ранее за отправку простого письма взималось 2 коп. и заказного (страхового) 4 коп. Новые тарифы были введены уже после установления власти Советов. Косвенные данные дают основание полагать, что они начали действовать с 1 марта. До сентября земской почтой (в первые месяцы советской власти она сохранила свое название) использовались марки выпуска 1912 — 1916 годов. Особенно часто встречается прошедшая почту в это время марка стоимостью 4 коп.: данный номинал более соответствовал новым тарифам.

Был установлен и новый штат служащих земской почты: заведующий, два помощника, 4 почтаря, сопровождающих почту по главным трактам, 5 — по побочным и один для разноски почты по городу.

Маршруты земской почты ни в 1918, ни в 1919 годах не менялись. Варьировалось лишь расписание хода почты. Надо отметить, что Чердынское земство обещало, не в пример многим другим, почтовую связь не реже двух раз в месяц со всеми 170 земскими училищами. Из них 74 находились в стороне от почтовых трактов, иной раз в самых глухих уголках, на удалении до 50 верст по бездорожью. Почта сюда доставлялась земскими ящиками от ближайших волостных правлений или земских станций.

Этот порядок сохранялся и при Советах, и в период установления власти администрации Колчака.

С 1 сентября 1918 года начал действовать новый сложный и трудный маршрут в Печорские волости: Троицко-Печорскую, Савино-Борскую и Усть-Шугорскую. Эти волости ранее входили в Усть-Сысольский уезд Вологодской губернии. Еще в сентябре 1917 года жители этих волостей просили о включении их в состав Чердынского уезда, к которому они истари тягели экономически и географически. До Якшинской пристани (Якши) — 170 верст от Чердыни — почту доставлял чердынский почтарь. Из Якши до Троицко-Печорска — 143 версты — ехал якшинский почтарь, далее до Савино-Борска 145 верст почту вез другой и ко времени его прибытия в Савино-Борск туда, проделав путь в 156 верст, приезжал усть-шугорский почтарь. Соответственно в штат земской почты было включено дополнительно три почтаря. В летнее время сообщение между этими волостями было возможно только по р. Печоре, и путь от Якши до Усть-Шугора занимал трое суток. Маршрут этот действовал и в 1913 году.

1 августа 1918 года уездный исполком опубликовал постановление «Об оплате маркима пакетов по земской почте». В документе указывалось, что за пересылку по земской почте простого письма взимается 4 коп., а заказного 8 коп., то есть были подтверждены действующие с марта тарифы. 25 августа газета «Известия Чердынско-Печорского края» поместила краткую информацию: «Из советской типографии выпущены почтовые марки для уездной почты нового образца. Марки зеленого цвета с надписью «Чердынская советская почта, цена 10 коп.». Соответственно уездный исполком установил новые тарифы:

«а) за денежное или ценное письмо, гарантированное суммой до 1000 р. почтового сбора 10 коп. и страхового сбора по 1/2 коп. с рубля до 1000 р. б) за простое письмо почтового сбора 10 коп. и за страховое 20 коп.» Определены были новые тарифы и на доставку по уездной почте посылок. Дату, когда принято постановление о новых тарифах, установить, к сожалению, не удалось. Можно только полагать, что новые марки, учитывая информацию газеты, поступили в обращение с 1 сентября, то есть



Рис. 1. Марки Чердынской земской почты.



Рис. 2. Марка 1918 года (1 сентября) номиналом 10 коп.



Рис. 3. Типы марок 1918 года.



Рис. 4. Марка № 32, погашенная в 1919 году.



Рис. 5. Марка номиналом 20 коп. 1919 год.

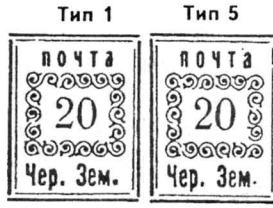


Рис. 6. Типы марок номиналом 20 коп. 1919 год.



Рис. 7. Марка, погашенная в начале 1920 года.

с начала месяца, что было наиболее удобным для ведения финансовых документов.

Так как типография не имела в достаточном количестве различных типографских фигур и значков для набора орнамента — рисунка марки, то орнамент каждой из 8 марок набран, так сказать, индивидуально. 8 типов марок этого издания (рис. 3) выявил в свое время исследователь земской почты Д.В. Кузнецов.

4 января 1919 года Чердынь была занята частями армии Всероссийского Временного правительства (адм. Колчака).

После небольшого перерыва земская почта возобновила работу. Маршруты остались прежние. Первые три месяца продолжали действовать тарифы, установленные еще уездным исполкомом, и применялись марки в 10 коп. уездной советской почты. Д.В. Кузнецов опросом ряда коллекционеров установил, что имеются марки уездной советской почты с гашениями: 21.02.19, 5.03.19; 29.03.19; 4.04.19 и 16.05.19. Параллельно применялись марки из остатков и предыдущих выпусков Чердынского земства. У автора имеется марка № 32 (по каталогу Чучина) 1912 года выпуска с четким гашением «-3.19» (рис. 4).

50-е чрезвычайное (то есть внеочередное) собрание 21 января утвердило смету расходов на содержание земской почты, согласно которой предусматривался следующий штат: заведующий почтой, два его помощника, 6 почтарей, сопровождающих почту по главным трактам, и 5 — по побочным. Позднее были добавлены три печорских почтаря. Такой штат уже сам собою говорит о роли земской почты и объемах пересылаемой по ней корреспонденции.

3 марта 1919 года состоялось 49-е очередное уездное земское Собрание. 21 марта оно приняло постановление об установлении новых почтовых тарифов: «а) за денежное или ценное письмо, гарантируемое до 10.000 руб., установить почтовый сбор в следующем размере: до 10 р. — 20 коп., свыше 10 р. до 100 р. — 40 коп., свыше 100 р. до 1000 р. — 80 коп., свыше 1000 до 10.000 р. — 2 р.; б) за простое письмо почтовый сбор 20 коп. и страховое 40 коп. в) за посылку без цен: за расписку (то есть квитанцию) 20 коп. и весовых до 10 фун. по 40 коп. и свыше 10 до 20 фун. по 40 коп. с фунта. За ценные посылки страховой сбор по 1 коп. с рубля ценности; г) за посылки, получаемые в г. Чердыни из почтово-телеграфной конторы и ящиками в уезде из почтовых отделений, почтовый сбор до 10 фун. — 40 коп., свыше 10 фун. до 20 фун. по 40 коп. с фунта и страховой сбор по 1 коп. с рубля ценности». В соответствии с этими тарифами управа заказала местной типографии земские почтовые марки нового образца (рис 5).

Надо полагать, что сравнительно простой набор

элементов рисунка марки, а также настоятельная необходимость введения новых повышенных тарифов в связи с трудным финансовым положением земства позволили быстро исполнить заказ, и уже в мае новые марки поступили в обращение. (К сожалению, документальных свидетельств последнему пока найти не удалось.) Марки (рис. 6) были выполнены типографской печатью на серовато-белой бумаге толщиной 0,08 мм. Зубцы 11 1/2. Марочный лист 10x4, на его нижней половине оттиск перевернут, и соответственно образуются 10 вертикальных пар тетбеш. Типы между собой отличаются расположением завитков фигур орнамента. Известные марки, прошедшие почту в мае — июне, погашены крестообразным перечеркиванием.

5 июля 1919 года в Чердынь вступили части Красной армии. 6 августа на заседании Чердынского уездного ревкома заведующий отделом связи доложил: «...ставлю в известность, что уездная советская почта организована 24 июля и функционирует полным темпом...» 15 ноября уездный ревком в целях сокращения затрат на содержание уездной почты постановил: «...предложить ревкому договориться с губпочтовой конторой об открытии почтовых отделений в волостях, где их нет, а впрямь бы почтальоны губ. (государственной) почты завозили почту в те волости, где нет почтовых отделений». Последнее могло относиться только к волостям, лежащим на пути следования почтальонов, в противном случае штат государственной почты для обслуживания всех волостей надо было увеличить на 5-8 человек. Почтовые отделения стали открываться только в феврале — марте 1920 года. Об этом свидетельствует протокол заседания коллегии губернского управления народной связи 24 февраля: «Слушали: Доклад о развитии сети почтовых отделений и вспомогательных пунктов (при волостполкомах) в Чердынском и Пермском уездах. Постановили: Принять, возложив проведение в жизнь на организационное отделение».

На основании некоторых косвенных данных можно считать, что уездная советская (бывш. земская) почта в начале 1920 года еще существовала. Автор располагает маркой, гашение которой, по его мнению, относится к началу 1920 года (рис. 7).

Датой ликвидации уездной советской (земской) почты следует считать 15 апреля. С этого числа в Пермской губернии вводилось новое расписание движения государственной почты «вследствие... перехода уездной почты в ведение народной связи».

26 апреля 1920 года губернское управление народной связи доложило губисполкому, что в Чердынском, Усольском (б. Соликамском) и Пермском уездах уездная советская (бывш. земская) почта заменена почтой народной связи, то есть государственной.



Клуб «Эврика!»

.....

Читатели, наверное, обратили внимание, что со страниц журнала исчезла рубрика «Конкурс «Находка». Дело, конечно же, не в нехватке найденных коллегами вариантов марок советского да уже и российского периода. Просто чаще всего речь идет об элементарном полиграфическом браке: одиночная марка с пятнышком или утерянной деталью шрифта, если этот признак не повторяется в значительной части тиража, будучи интересна сама по себе, никак не вписывается в понятие «разновидности». А ведь ради их отыскания и затевался конкурс. Тем не менее, у многих из нас в коллекциях есть «марки-мутанты», а подчас и экземпляры, происхождение которых рядовому филателисту определить не под силу. Вот о них-то и будет новая под рубрика «А у вас?..». С вашей помощью мы будем рассказывать о таких марках, а при необходимости попросим экспертов прокомментировать их. Если же в результате этого обмена мнениями выяснится, что кто-то из нас действительно нашел «жемчужное зерно», будем обращаться к составителям каталогов с предложением: **включайте — это действительно разновидность!**



Вариации вокруг № 1037

ти аналогию с маркой № 1412 из повторного выпуска 1955 года, описанной И. Григорьевым, где над одной из пловчих «прорезался» шпиль высотного здания.

Помимо того, моя марка № 1037 имеет и такие «мутации»: звезды на крыльях уцерблены, на вертикальном хвостовом оперении — без одного луча. Еще «изъяны»: надпись «Лавочкин-7» — истребитель» нечетка, в слове «почта» деформирована буква «А»: левая вертикальная черта дугообразна, перекладина буквы с наклоном, слились в верхней части буквы «ч» и «т». По-иному выглядит цифра 5 номинала.

Размеры экземпляра марки 32,5x21,8 мм, глянцевая печать, растр — «вертикальные ромбы», фон бледно-розовый.

В той же серии обнаружен экземпляр марки «Яковлев-3» (№ 1030) с аналогично деформированной буквой «А» в слове «почта». Примечательно, что эта марка — в сцепке с экземпляром, не имеющим отклонений. Один из коллег сообщил мне, что у него есть и марка № 1035 с такой же деформацией в слове «почта».

В заключение хотелось бы обратить внимание вот на какой нюанс. Из всей рассматриваемой серии наиболее предлагаемой маркой является № 1037. Не было ли ее дополнительного тиража, превысившего официально объявленное число экземпляров?

А. ТАТАРИНОВ

п. Белая Березка,
Брянская обл.

Вапреле 1946 года увидела свет серия из 9 марок «Советские самолеты в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов» (№ 1030 — 1038 по Каталогу ЦФА). Сюжеты марок в измененных цветах и номиналах соответствовали ранее выпущенной одноименной серии 1945 года (№ 988 — 996).

В моей коллекции имеется марка «Лавочкин-7» (№ 1037), отличающаяся от зафиксированной в каталогах рядом существенных деталей (см. рисунок). К правому крылу нашего самолета, атакующего немецкую машину, примыкает черта длиной 6 мм. Эта посторонняя деталь крыла просматривается достаточно четко. Можно провес-

Филателистическая загадка. Казачи в Иране?



Недавно мне попала интересная серия почтовых марок. Ни в одном из известных каталогов она не фигурирует. Это — серия марок Персии, но с надписью не только на фарси, но и на русском языке «Персидская почта» (обычно на многих марках надписи, помимо фарси, делались и на французском языке).

Серия состоит из семи марок. На пяти из них, с вертикальным рисунком, изображен на фоне солнечных лучей воин в папахе и с ружьем, в положении «с колена», а на двух других, с горизонтальным рисунком, — группа сидящих и лежащих воинов в папахах и тоже с ружьями.

Цена и номиналы марок даны также на фарси и на русском языке: 2 шай (коричневая), 3 шай (зеленая), 5 шай (красная), 10 шай (синяя), 12 шай (оранжевая) — все вертикальные с одним воином; две другие — 1 хр. (храп) аспидная и 2 хр. — светло-салатная. Размеры рисунков: 35 x 27 мм и 27 x 35 мм. Зубцовка 11 1/2.

Не знаю, поступали ли эти марки в обращение: гашеные, а тем более на прошедших почту конвертах, мне не встречались. Но судя по их качеству, они скорее всего были изготовлены в какой-либо европейской типографии офсетным способом, ориентировочно около 1925 года.

Изображенные на марках воины в папахах — это, как можно предположить, казаки. Как известно, еще в 1879 году в Тегеран по просьбе шаха прибыл подполковник генерального штаба России Домантович в сопровождении трех казачьих офицеров и пяти урядников. Шах поручил им образовать по образцу казачьих полков России регулярный персидский конный полк. Позже этот полк был развернут в бригаду, а во время первой мировой войны — в дивизию. Командовал персидским «казачьим» полком, а затем и бригадой русский офицер генерального штаба в звании полковника. Русские офицеры-инструкторы занимали и некоторые другие командные посты. Вскоре бригада стала единственной в Персии дисциплинированной и боеспособной регулярной воинской частью. Бригада принимала активное участие в подавлении иранской революции 1905-1911 гг. А в июне 1908 года командир бригады полковник Ляхов стал даже военным губернатором Тегерана.

Во время первой мировой войны, когда германские военные власти совместно с Турцией попытались втянуть Персию в войну на своей стороне и даже оккупировали часть ее территории, а кроме того, начали использовать Персию для усиления пантюркиотской и панисламской антирусской пропаганды в южных областях России, на-

селенных мусульманами, в мае 1915 года в персидском порту Энзели на юге Каспия был высажен армейский корпус России под командованием генерала Баратова, оккупировавший северную часть страны. В декабре 1917 года советское правительство приняло решение об эвакуации русских войск из Персии. Однако часть военнослужащих во главе с полковником Бичераховым отказалась по политическим причинам вернуться в Россию и осталась в Персии.

В «казачьем» полку, а затем бригаде проходил службу и Реза-хан. В 1921 году в звании подполковника он во главе отряда «казаков» вступил в Тегеран и совершил там государственный переворот. После этого Реза-хан был назначен сначала командиром «казачьей» дивизии, затем военным министром. А в декабре 1925 года учредительное собрание Персии объявило Реза-хана наследственным шахом под именем Реза-шах Пехлеви.

Не связан ли выпуск рассматриваемой серии марок с той ролью, которую сыграли русские военнослужащие при восхождении на престол Ирана династии Пехлеви?

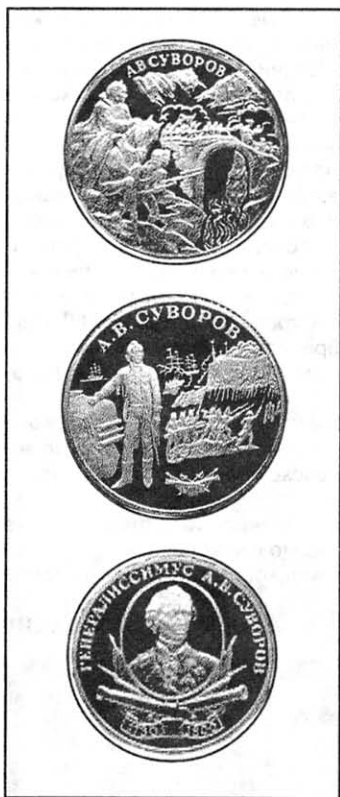
Было бы очень интересно узнать мнение филателистов, особенно специалистов по персидской (иранской) почте, об обнаруженных мною марках.

Е. РАДЦИГ



Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ. 2000 год

(Продолжение, см. «Филателия», № 1-2 за 2001 г.)



Серия «Выдающиеся полководцы России. А. Суворов»

Выпуск 18 мая 2000 года.

Альпийский поход 1799 года. Взятие Чертова моста. Номинал 3 рубля. Серебро.

Аверс. В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности: сверху — «Три рубля», внизу — «2000 г.». Надписи разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900», массы драгоценного металла «31,1» и монограммой монетного двора «СПМД». По обрезу монеты

надписи отделены друг от друга точечным ободком. **Реверс.** На переднем плане полководец А.В. Суворов верхом на лошади. Он руководит войском в сражении за Чертов мост. Около него характерная фигура солдата с ружьем, «чудобогатыри» уже на мосту... А выше снежные альпийские вершины. Вверху по обрезу монеты надпись «А.В. Суворов». Время действия: зима 1799 года, австрийские Альпы.

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Вторая русско-турецкая война 1787-1791 гг. Взятие Измаила. Номинал двадцать пять рублей. Серебро.

Аверс. То же, что и на предыдущей, кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Двадцать пять рублей», внизу литера массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** На переднем плане А.В. Суворов на русско-турецкой войне 1787-1791 годов. Он стоит, положив руку на военные карты, разложенные на штабном столе, справа от него изображен фрагмент штурма турецкой крепости Измаил: группа солдат с ружьями наперевес идет на ее стены, среди них знаменосец, горнист трубит атаку, впереди офицер. Где-то вдалеке на Дунае виднеются мачты боевых кораблей. Внизу — композиция из походных сумок, флагов, сабель и оружейных стволов. Вверху по обрезу монеты надпись «А.В. Суворов».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Портрет генералиссимуса России Александра Суворова. Номинал пятьдесят рублей. Золото.

Аверс. То же, что и на предыдущей, кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Пятьдесят рублей», внизу литеры пробы «Au 900» и

массы драгоценного металла «7,78». **Реверс.** В центре — поясной портрет полководца по известной гравюре Н. Уткина, выполненной в 1818 году. Под ним композиция из флагов, ружей, оружейных стволов и ленты с датами жизни «1730-1800». Вверху по обрезу монеты надпись «Генералиссимус А.В. Суворов».

Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 500 шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Художники двух стран — России и Швейцарии, общаясь на международном языке филателии», создали две почтовые миниатюры, посвященные нашему великому А.В. Суворову. Их выпустили 29 сентября 1999 года в серии «200-летие перехода войск А.В. Суворова через Альпы». На первой миниатюре (№ 528) — генералиссимус со своими русскими богатырями на перевале Сен-Готард, во второй (№ 529) — фрагмент гравюры «А.В. Суворов у Кленгельского озера».

Серия «Выдающиеся люди России»

Номинал два рубля. Серебро.

17 января. 150 лет со дня рождения великого русского ученого С. Ковалевской.

Аверс. В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись — «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности: вверху — «Два рубля», внизу — «2000 г.». Надписи разделены слева и справа литерами пробы «Ag 925», массы драгоценного металла «15,55» и монограммой монетного двора «ММД». Надписи по обрезу монеты и герб отделены друг от друга точечным ободком. **Реверс.** В левой части реверса — выполненный в виде камня портрет знаменитого русского ученого Софьи Ковалевской (1850-1891), первой женщины члена-корреспондента Петербургской Академии наук, профессора математики Стокгольм-

ского университета, писательницы и публициста. В правой части — шпиль Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, надпись в четыре строки «Софья/Ковалевская/1850/1891». Внизу — книга и рукописный лист с математическими вычислениями, угольник и циркуль, роза, изображение планеты Сатурн.

Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 33 мм. Масса чистого серебра 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

22 февраля. 150 лет со дня рождения русского художника Ф. Васильева.

Аверс. То же, что и на монете «С. Ковалевская». **Реверс.** В правой части — портрет русского художника Ф. Васильева, выполненный в виде камня, в левой — фрагмент картины «Оттепель». Внизу — палитра с кистями и надписью в две строки «1850/1873», факсимиле художника. Далее то же, что и на монете «С. Ковалевская».

Федор Васильев — выдающийся русский художник-пейзажист. Его работы были пронизаны русским духом. Картины «Оттепель», «После дождя», «Мокрый луг», «Заброшенная мельница» оказали большое влияние на развитие русской живописи.

2 марта. 200 лет со дня рождения русского поэта Е. Баратынского.

Аверс. То же, что и на монете «С. Ковалевская», кроме: монограмма монетного двора «СПМД». **Реверс.** В правой части — портрет русского поэта, выполненный в виде камня, в левой — фрагмент деревенской усадьбы, ротонда среди деревьев над озером. Внизу — розы, подсвечник с горящей свечой, рукописный лист и гусиное перо в чернильнице, надпись в две строки «1800/1844». Внизу по обрезу монеты надпись «Е.А. Баратынский». Далее то же, что и на монете «С. Ковалевская», кроме: монетный двор — Санкт-Петербургский.

Евгений Баратынский — замечательный русский поэт пушкинской плеяды. Ровесник восстания декабристов, к сожалению, бурные события 1825 года наложили на его произведение отпечаток одиночества и обреченности («На смерть Гете», «Последняя смерть», «Недоносок», «На что вы, дни»).

(Продолжение следует.)

Серия «Красная книга».

Номинал один рубль. Серебро.
Выпуск 29 сентября 2000 года.

Выухоль.

Аверс. То же, что и на монете «Софья Ковалевская», кроме: вверху надпись по обрезу «Один рубль», литера пробы «Ag 900», монограмма монетного двора «СПМД». **Реверс.** В центре — изображение выхухоли на берегу озера в тростнике. Вверху слева по обрезу монеты надпись «Выухоль».

Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 33 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

Русская выухоль — исчезающее животное, размером всего около 20 см, с мягким шелковистым мехом, принадлежит к отряду насекомоядных и отличается длинным хоботком. Ведет пугливый образ жизни. Российский эндемик, встречается только у нас в бассейнах рек Волги, Дона, Урала. Самыми опасными ее врагами стали акклиматизированные у нас ондатра и норка.

Леопардовый полоз.

Аверс. То же, что и на монете «Выухоль». **Реверс.** В центре — изображение извивающейся в кустарнике змеи. Вверху по обрезу монеты надпись «Леопардовый полоз». Далее то же, что и у монеты «Выухоль».

Леопардовый полоз — из семейства ужей, реликт древней крымской природы. Совершенно безобиден для человека, хотя его укусы неприятны. Степной житель, обитает на поросших кустарником каменистых склонах, в сухих открытых долинах.

Черный журавль.

Аверс. То же, что и на монете «Выухоль». **Реверс.** В центре изображение редких птиц — двух черных журавлей среди кочек болота. Вверху по обрезу монеты надпись «Черный журавль». Далее то же, что и у монеты «Выухоль».

Черный журавль считается эндемиком нашей Восточной Сибири. С темным, серовато-черным опереньем. Очень редок и еще мало изучен, его гнезда и кладки впервые найдены лишь в середине 1970-х и только в нашем Приморье. Поселяется на заболоченных листовенничных редколесьях.



В. ПЕТРОВ

ВЕК ПЕРВЫЙ

ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

Продолжение.
Ст. № 1, 2 за
2001 г.

К концу 1930-х гг. индивидуальное изготовление и коллекционирование картмаксимумов во многих странах Европы и Америки стало весьма распространенным. Лидирующие позиции занимают Франция и Бельгия. Максимафилы группируются вокруг журналов, координирующих международный обмен (франкоязычный «Le Libre Echange», испанский «Espana y America» и др.), создают свои кружки. Появляются первые каталоги картмаксимумов. «Catalogue Universel», который бельгийский максимафил Theophile Withaeghs выпустил в 1937 г., насчитывал уже 1500 КМ разных стран. В результате этой деятельности были подготовлены условия для создания национальных организаций максимафилов и их взаимодействия при разработке единых требований к КМ, проведения выставок.

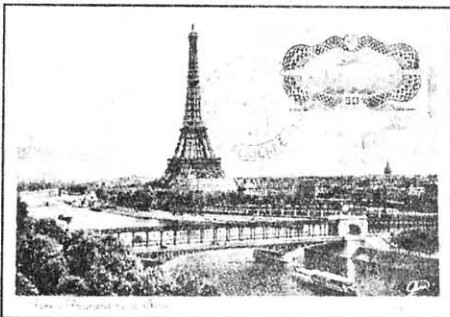
Мировая война отодвинула

решение этих задач, хотя даже в условиях оккупации некоторые коллекционеры ухитрялись создавать настоящие шедевры. Именно тогда в Париже родился один из редчайших картмаксимумов Франции с одной из самых знаменитых марок этой страны (рис. 1), описанный в упоминавшейся ранее статье Б. Миллериу.

В конце 1944 г. в освобожденном Париже французские коллекционеры создают свою первую ассоциацию «Les Maximaphiles Francais» (в дальнейшем «М.Ф.»), которая сыграла большую роль в становлении максимафилии как полноценной ветви филателии. Уже в январе 1945 г. увидел свет одноименный журнал, регулярно выходящий и по сей день. Создание ассоциации позволило централизованно изготавливать КМ с марками Франции.

В 1946 г. «М.Ф.» составила

первый «Статут картмаксимума», где были сформулированы главные характеристики этого предмета коллекционирования. Вскоре на этот документ стали ориентироваться и в других странах. И уже в сентябре 1947 г. в Дижоне максимафилы из 14 государств собрались на своем 1-м Международном конгрессе, организованном по инициативе клубов Франции, Бельгии и Испании. Впервые максимафилии было посвящено спе-



✓ Рис. 1. Панорама Парижа. Марка авиапочты Франции 50 фр. Выпуска 1936 г. Штемпель «Филателистическая выставка «Авиапочта». Париж. 14 окт. 1943».



✓ Рис. 2. О.А. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина. Марка 40 к. из серии 1949 г., посвященной 150-летию со дня рождения поэта. Штемпель Москвы 6-6-1949 г. «150 лет со дня рождения А.С. Пушкина. 1799-1949».

циальное почтовое гашение, использованное для оформления КМ с маркой, на которой изображен символ Франции — Марианна.

С этих событий начинается современный период в истории максимафилии. Рост численности и организованности любителей картмаксимумов наблюдается почти во всей Европе. На Западе тон традиционно задает Франция, в бывших странах народной демократии — Румыния. Назовем лишь некоторые важные даты и просто характерные события послевоенного периода.

1948. В Софии состоялась 1-я выставка болгарских максимафилов. В СССР в годы борьбы с космополитизмом энтузиасты максимафилии были лишены возможности сотрудничать с зарубежными коллегами. Тем большее уважение вызывают плоды их творчества, например, редкие картмаксимумы с видами столицы, погашенные в 1947 г. штемпелем «800 лет Москвы». К этому периоду относится и КМ с портретом А.С. Пушкина (рис. 2), любезно предоставленный нам москвичом Н. Кочетковым.

1961. В пригороде Парижа Клиши состоялась первая международная выставка картмаксимумов EX-EU-MAX.

1963. Федерация филателистических обществ Франции принимает максимафилов в свою семью, утверждая новый «Статут картмаксимума» и вводя на своих выставках класс максимафилии.

1970. Изображение КМ впервые появляется на почтовой марке (рис. 3), вышедшей к открытию в Бухаресте первой двусторонней выставки картмаксимумов «Румыния — Франция».



✓ Рис. 3. Марка Румынии 1.50 л. 1970 г. «Выставка максимафилии Румыния-Франция». К. Моне. Портрет Камиллы, жены художника.

После встречи в Бухаресте двусторонние выставки стали традиционной формой соревнования и обмена опытом максимафилов многих европейских стран: Бельгии, Испании, Италии, Греции и т.д.

1974. В Центральном Доме работников искусств СССР состоялась 1-я Московская выставка «Картмаксимум-74» (15 участников).

В Бухаресте проходит крупнейшая международная выставка КМ «Евромакс-74». На 800 стендах были показаны почти 150 коллекций из 21 страны, в том числе 7 экспонатов из СССР. Параллельно работал симпозиум по максимафилии, важнейшим итогом которого стала почти современная редакция Международного статута максимафилии и критериев оценки коллекций картмаксимумов. Новые требования распространяются на все КМ, демонстрируемые на международных выставках.

Лишь по немногим позициям послабление сделано для КМ, созданных до 1974 г.

1976. В столице Румынии состоялась первая в истории отечественной максимафилии двусторонняя выставка «Бухарест-Москва» (33 экспоната). Через год в Москве прошла ответная выставка. Министерство связи СССР посвятило ей конверт и специальный почтовый штемпель.

1977. максимафилы впервые получили официальное признание Международной федерации филателии. На ее конгрессе в Амстердаме принято решение о создании подкомиссии по максимафилии в рамках комиссии ФИП по тематической филателии.

1978. Конгресс ФИП в Праге утвердил ныне действующий Международный статут максимафилии. Отныне на международных филателистических выставках она по усмотрению организаторов может быть представлена отдельным классом.

1980. На конгрессе ФИП в Эссене (ФРГ) временная подкомиссия по максимафилии наконец-то получила статус полноправной комиссии ФИП. Но на пути к окончательному утверждению в своих правах максимафилии еще предстояли немалые испытания. Дело в том, что рост ее популярности имел и негативные последствия. На филателистическом рынке многих стран стали в изобилии появляться изделия различных фирм и даже почтовых ведомств, именуемые картмаксимумами, но имеющие мало общего с настоящими КМ и не отвечающие статусу максимафилии. Назовем лишь так называемые КМ первого дня, без разбора гасившиеся в столицах ряда стран, в том

Максимафилия



✓ Рис. 4. Штемпель, посвященный выставке «Максифранс 91». Париж, 8-9 июня 1991. Портрет О. Ренуара, 150-летие со дня рождения которого отмечалось в 1991 г.

✓ Рис. 5. Ребенок, защищающий земной шар. Марка 3 руб., 12-й станд. Вып. СССР, офсет, 1991 г. Штемпель, посвященный двусторонней выставке СССР — Бельгия «Максфилэкс-91». Москва К-12, 24.11-01.12.1991.



✓ Рис. 6. Греческая актриса Мелина Меркури на фоне Пантеона. Марка Греции 1995 г. Штемпель, посвященный выставке «Максэллас-95». Афины. 19.5.1995.

симумы показаны на рисунках 4-6.

числе СССР, даже если сюжеты наклеенных на них марок не имели к этим городам ни малейшего отношения.

Поток разного рода искусственных и бессмысленных поделок подрывал репутацию максимафилии. Делегация ВОФ СССР на Конгрессе ФИП 1982 г. в Париже, а через год представители ФРГ в Рио-де-Жанейро предложили упразднить комиссию ФИП по максимафилии и класс КМ на филателистических выставках. К счастью, большинство делегатов не поддержали сторонников радикальных действий и не пошли на отлучение многих тысяч коллекционеров от филателистического движения. Но ФИП обязал максимафилов вести постоянную борьбу за «чистоту жанра». С этой целью были разработаны «Специальный регламент по оценке экспонатов максимафилии на выставках ФИП» и «Ру-

ководство по оценке экспонатов максимафилии», русский перевод которых издан Союзом филателистов России в 1997 г.

Вхождение в ФИП дало новый импульс развитию максимафилии. Кроме уже привычных двусторонних встреч, в ряде стран становятся традиционными выставки с международным участием: от Салонов максимафилии в Брюсселе до масштабных форумов MAXIFRANCE, проводимых в Париже начиная с 1981 г. Союз максимафилов маленького Люксембурга, объединяющий в своих рядах 140 членов, ежегодно проводит День максимафилии. В 1983 г. в Афинах состоялась 1-я выставка коллекций максимафилов балканских стран BALKANMAX, передавшая эстафету Румынии, Греции и Болгарии. Некоторые штемпеля, посвященные выставкам максимафилии, и изготовленные с их помощью картмак-

симумы показаны на рисунках 4-6. Деятельность организаций максимафилов не ограничивается устройством выставок. В странах, где коллекционирование КМ наиболее популярно (Франция, Бельгия, Испания, Греция, Италия), союзы максимафилов выпускают свои журналы и бюллетени, издают каталоги картмаксимумов, централизованно изготавливают КМ, отвечающие требованиям статута максимафилии. Организуются аукционы по распродаже коллекций, экспертиза редких картмаксимумов. Большое внимание уделяется пропаганде максимафилии, распространению и обсуждению методических материалов по коллекционированию КМ на национальных и международных симпозиумах и семинарах. Результаты этой работы налицо: на ноябрь 1998 г. в Комиссии ФИП по максимафилии была представлена уже 41 страна.

(Продолжение следует.)

❖ Для популяризации филателии (и увеличения своих доходов) почтовые администрации разных стран проводят различные мероприятия, чтобы привлечь внимание широкой публики. **Почтовые администрации ООН в Вене и Австрии** организовали перед Рождеством совместно с зоопарком Шенбрунн перевозку почты на буйволах (бантенгах). На тележку, в которую были запряжены два буйвола, погрузили мешки с почтой, и они отправились из зоопарка через парк Шенбрунн в почтовое отделение 1130. Там ставленными отправления обрабатывали календарным штемпелем и отправили адресатам.

Это были стандартные письма (до 20 г), оплаченные марками венского почтового отделения ООН или марками австрийской почты (для писем в пределах Австрии — 7 ш., для европейских стран — 13 ш.). Были выпущены тематические конверты, использовались специальные почтовые штемпеля с изображением двух буйволов в упряжке.

На ООНовском штемпеле была помещена эмблема ООН и соответствующие надписи.

Австрийская почта подготовила для этой цели штемпель с упомянутым рисунком и надписью на украинском языке «С Рождеством Христовым!» Здесь и аббревиатура Союза украинских филателистов в Австрии (СУФА). Использовался штемпель в почтовом отделении 1150.

Одновременно СУФА организовал в зоопарке филателистическую выставку, в почтовом отделении которой отправления обрабатывались штемпелем с изображением белого медведя и надписями на немецком и украинском языках.

❖ В прошлом году британское правительство огласило свое мнение о будущем почты страны. Объявлено, что **почта пре-вращается в компанию с ограниченной ответственностью**, владельцем которой является государство (Public limited Company), и ее монополия на почтовые отправления стоимостью менее 1 фунта отменяется с апреля 2000 года.

Это значит, что обработка более дешевых отправок больше не интересует британскую почту и, следовательно, ими займутся частные фирмы, которые, как предполагается, немедленно заполнят образовавшуюся нишу, как это было в Нидерландах, Швеции и Новой Зеландии.

Эти частные почты будут выпускать и собственные марки, так что раздел филателии «Местные и частные почты» получит значительное развитие, особенно, если эти почты сосредоточат свою деятельность не на почтовых операциях, а на выпуске марок.

❖ В связи с передачей Макао в состав КНР выпущены новые марки с надписью «**Макао. Китай**». Серия состоит из 6 номиналов и блока.

❖ В январе исполнилось 140 лет с момента **появления на территории Польши** первой собственной почтовой марки. До этого с 1858 года использовались марки России. В сентябре 1858 года почтовую службу передали в ведение властей Царства Польского. Первая польская марка повторила рисунок русских марок, однако надпись (за лот 10 коп.) была на польском языке. В 1865 году почтовую службу Польши возвратили в ведение центральной почтовой службы империи, и необходимость в специальных марках отпала. Тираж № 1 превысил 2 млн., однако ныне это — одна из редких марок мира.

❖ Почти 40 лет назад в западной части острова Новая Гвинея (бывшей нидерландской колонии) приступила к работе Временная исполнительная администрация ООН (ЮНТЕА). Были выпущены и собственные марки, которые находились в обращении до момента передачи территории в состав Индонезии.

Пока это единственный такой выпуск ООН. Ныне же этот вариант может быть востребован вновь. Административная миссия ООН в Косово (ЮНМИК) передала 27 декабря 1999 года французской типографии заказ на печатание серии почтовых марок пяти номиналов (10, 20, 30, 50 пфеннигов, 1 нем. марка) для использования почтовой службой на территории Косово. Поскольку немецкая марка используется в Косово в качестве второй валюты, то и номиналы указаны в марках.

Почтовая служба возобновила свою деятельность в Косово в октябре 1999 года, однако она была ограничена в основном выплатой пенсий, почтовая корреспонденция до 1 февраля 2000 года не принималась.



Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор
отдела, О. В. Чижова.

Издательство —

Издательство «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.

[Http://www.stamp2000.ru](http://www.stamp2000.ru)
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 10.01.2001 г.
Подписано в печать 8.02.2001 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 3223.
Тираж 2200.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

*Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.*

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



Ю. КВАСНИКОВ, С. ПОЗНАХИРКО

Почтовые раритеты космической эры из Венгрии и Индии

В журналах «Филателия СССР» № 6 и № 10 за 1990 год были опубликованы статьи, посвященные редким маркам, связанным с международными пилотируемыми космическими полетами. Сейчас появилась возможность дополнить эту информацию, снабдив раритетными почтовыми выпусками.

Венгрия в 1979 году выпустила к предстоящему полету в космос конверт с текстом «Советско-венгерский космический полет 1979» и марку в 4 форинта. Однако полет не состоялся, весь тираж конвертов и марки уничтожили. Хотя один такой конверт с наклеенной венгерской маркой был доставлен в 1980 году советско-венгерской экспедицией на станцию «Салют-6». В апреле 1991 года его показали на московской выставке «К звездам». Напомним, информация об этой марке была впервые помещена в журнале «Филателия СССР» № 6 за 1990 год.

С того времени в России удалось найти еще четыре таких конверта с венгерской маркой. Один из них погашен венгерским штемпелем, предназначенным для использования на станции «Мир», с датой «10. 6. 79». На другом имеется текст «Олегу на память» и автографы В. Кубасова и Б. Фаркаша. На остальных марки не погашены.

Два конверта были куплены известным австрийским коллекционером космической почты Вальтером Хопфервизером: он потратил по несколько тысяч долларов за каждый. На один из них он доклеил рядом с маркой 4 форинта вышедшую год спустя в честь советско-венгерского полета марку 5 форинтов. Этот конверт был послан на орбитальную станцию «Мир». Таким образом, в 1997 году появилась вещь со второй маркой, погашенной в космосе. Каталог «Михель-Восточная Европа 2000/2001», вышедший в июле 2000 года, впервые каталогизировал эту марку под номером III без указания цены.

К советско-индийскому полету в Индии в 1984 году предполагался выпуск двух марок номиналом 2 и 3 рупии. На марке номиналом 2 рупии изображены космонавты основного и дублирующего экипажей. Но она не поступала в почтовое обращение. Возможно, из-за того, что в составе экипажей произошли изменения. Например, заменен дублером Н. Рукавишников, который изображен на марке. Однако в России найден конверт с такой маркой. Впервые он был продемонстрирован на международной выставке «Москва-97».

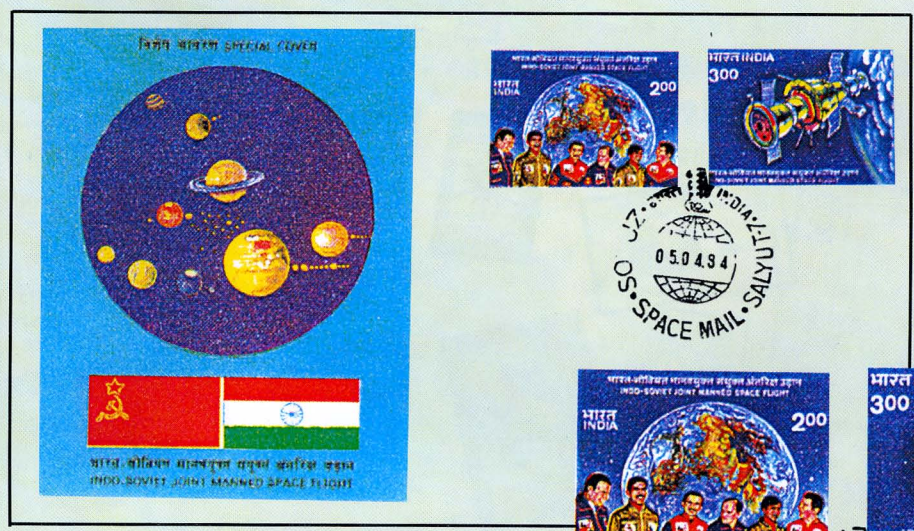
В 1991 году состоялся последний космический старт в СССР на корабле «Союз ТМ-13». Полет совершили А. Волков, австриец Ф. Фибек и казах Т. Аубакиров. Блок Казахстана, посвященный первому казахскому космонавту, был отпечатан за рубежом. Когда тираж привезли в Алма-Ату, то обнаружили, что текст на полях блока на казахском языке напечатан с ошибками. Пришлось обрезать поля блоков, и в таком виде они поступили в продажу. Однако некоторые экземпляры с необрезанными полями все же находятся в коллекциях. Пока они не каталогизированы. По нашей оценке, таких блоков менее сотни.

Авторы благодарят Вальтера Хопфервизера за предоставленные иллюстрации из его коллекции.



CT "10.6.79."

"Советско-венгерский космический полет 1979"



CT "5.4.84."

"Советско-индийский космический полет"



← Блок Казахстана





Тел./факс: 925-25-04
 Отдел торговли: 925-46-37
 E-mail: postfil@aha.ru
 www-страница
<http://www.aha.ru/~postfil>
 Наш адрес: Москва, 101000,
 Мясницкая, 26
 Московский почтамт,
 фирма «Постфил»

ПРЕДЛАГАЕМ

ОТДЕЛЬНЫЕ СЕРИИ

и ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ
 НЕГАШЕНЫХ МАРОК, БЛОКОВ

и МЛ **РОССИИ** 1992-1999 гг.,

УКРАИНЫ 1995-1999 гг.,

БЕЛОРУССИИ 1996-1999 гг.

и марки **СССР** 1922-1960 гг.

по предварительным заявкам.



Московский ПОЧТАМТ

Фирма «ПОСТФИЛ»

АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

почтовыми марками
 РОССИИ (по номинальной
 стоимости), БЕЛОРУССИИ
 и УКРАИНЫ.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ

на КОМИССИЮ
 и ПРОДАЕМ

коллекционные
 марки на самых

ВЫГОДНЫХ условиях.

Гибкая система скидок.

ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России

за счет фирмы.

Форма **ОПЛАТЫ** любая.



ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ



Італійська школа XVIст.

• Мадонна з дитямом і двома святими •